

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

_____/Ключерева И.В. /

(Подпись) (И.О. Фамилия)

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

(Наименование коллегиального органа управления/
представительного органа)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

(Должность руководителя)

_____/Мельникова Т.В./

(Подпись) (И.О. Фамилия)

от «31» августа 2023г № 127

С учётом мнения Совета родителей

МАДОУ «Детский сад «Брусничка»

Башарова О.В. _____

Протокол от 31.08.2023г. № 1

**Описание образовательной деятельности в соответствии
с направлениями развития ребенка,
представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО.**

Ранний возраст

Северобайкальск, 2023

**Задачи и содержание образовательных областей
для детей младенческого и раннего возраста
(от 2-х м. до 1 года, от 1 года до 2-х лет, от 2-х лет до 3-х лет)**

СОДЕРЖАНИЕ		
1.	Социально-коммуникативное развитие	стр.2
1.1.	Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	стр.2
1.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	стр.3
2	Познавательное развитие	стр.6
2.1.	Задачи образовательной области «Познавательное развитие»	стр.6
2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	стр.7
3	Речевое развитие	стр.11
3.1.	Задачи образовательной области «Речевое развитие»	стр.11
3.2.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	стр.14
4	Художественно-эстетическое развитие	стр.19
4.1.	Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	стр.19
4.2.	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	стр.22
5	Физическое развитие	стр.29
5.1.	Задачи образовательной области «Физическое развитие»	стр.29
5.2.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	стр.29
5.2.1.	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	стр.31
5.2.2.	Подвижные игры и игровые упражнения:	стр.35
5.2.3.	Формирование основ здорового образа жизни	стр.35
6	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной деятельности дошкольников младенческого и раннего возраста.	стр.37
6.1.	Комплекс оснащения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	стр.37
6.2.	Комплекс оснащения образовательной области «Познавательное развитие»	стр.43
6.3.	Комплекс оснащения образовательной области «Речевое развитие»	стр.43
6.4.	Комплекс оснащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	стр.44
6.5.	Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»	стр.46

I. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
1.1. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него	создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;	поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно- манипулятивной деятельности	формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
	создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
		формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p>
	<p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>
<p>С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции</p>	<p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. элементарные представления ребенка о себе, 2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении. 	<p>Показывает и называет ребенку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные части тела и лица человека, 2. его действия..
		<p>Оказывает помощь детям в определении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. <p>Педагог формирует представление детей о</p>

		<p>-простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,</p> <p>-рассказывает детям о назначении предметов одежды,</p> <p>-способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
		<p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>
	<p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>
	<p>Педагог включает детей в игровые ситуации,</p>	<p>Педагог организует детей на участие в</p>

	вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении	подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
		<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми. <p>Рассматривает с детьми пространство группы,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, 3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
2.1. Задачи образовательной области «Познавательное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;	поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;	развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
		формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах,

		величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка.</p> <p>Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.</p> <p>Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p>	<p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>С 6 месяцев педагог побуждает детей киграм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь</p>	<p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и</p>

<p>на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p>	<p>разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
<p>С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p>	<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>
	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде);</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат</p>

	о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.	строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.	Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.	В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
		Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу,

		<p>различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
--	--	---

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ		
3.1. Задачи образовательной области «Речевое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p>	<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p>	
<p>с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p>	<p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>

	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>	
<p>с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p>	<p>Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	
	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p>	
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>		

		восклицательных интонаций художественного произведения.
	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p>	<p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>

3.2.Содержание образовательной области «Речевое развитие»

от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p>	<p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p>	

<p>С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p>	

<p>С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	<p>Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p>
<p>С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у</p>	<p>Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания</p>

<p>(незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>	<p>детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p>окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	--	--

IV. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
4.1. Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
<p>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее</p>		
<p>от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки</p>		

	<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
	<p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить правильно держать карандаш, кисть; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

	<p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
		<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
		<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

		<ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
		<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
4.2. Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии.</p> <p>Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>
<p>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей</p>	<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание,</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при</p>

<p>на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие).</p> <p>Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	<p>подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<p>От 9 - 10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока",</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

<p>"Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	<p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), – выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	<p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен.</p>	<p>Изобразительная деятельность: Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; – педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; – педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению

		<p>нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; – при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
	<p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); – Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; – педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и

		<p>колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П</p> <p>– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
		<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами</p>

		<p>костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
		<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
		<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>
		<p>Конструктивная деятельность.</p>

		<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
--	--	--

V. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
5.1. Задачи образовательной области «Физическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
	Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.	Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
	Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
	Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;	Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
5.2. Содержание образовательной области «Физическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия	Педагог активизирует двигательную деятельность детей.	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).

<p>и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>		
<p>С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>	<p>Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения.</p>
<p>С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки</p>	<p>Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.</p>	<p>Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p>

<p>в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p>		
<p>С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее).</p>	<p>Побуждает к самостоятельному выполнению движений.</p>	<p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p>
	<p>Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.</p>	<p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.</p>
	<p>Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>
	<p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>	<p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>
<p>5.2.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p>		
	<p>Основные движения.</p>	
	<p>Бросание и катание</p>	<p>Бросание, катание, ловля</p>
	<p>– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; – катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p>	<p>– скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя; – бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; – бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя</p>

		и одной рукой; <ul style="list-style-type: none"> – перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; – ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
	Ползание, лазанье	Ползание и лазанье
	<ul style="list-style-type: none"> – ползание по прямой на расстояние до 2 метров; – подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; – пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); – лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). 	<ul style="list-style-type: none"> – ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; – ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; – проползание под дугой (30 - 40 см); – влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
	Ходьба:	Ходьба:
	Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.	<ul style="list-style-type: none"> – стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; – на носках; – с переходом на бег; – на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; – с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); – в рассыпную и в заданном направлении; – между предметами; – по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
		Бег

		<ul style="list-style-type: none"> –стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; –между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); –за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; –непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; –медленный бег на расстояние 40 - 80 м.
		<p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на двух ногах на месте (10 - 15 раз); – с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); – в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); – вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.
	<p>Упражнения в равновесии:</p> <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), – по ребристой доске; – вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; 	<p>Упражнения в равновесии:</p> <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); – по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; – по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); – ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
	<p>Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</p>	<p>Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</p>

	Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.	Кружение на месте.
	<p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>2) В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,</p> <p>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p>4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги</p>

		<p>вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
5.2.2. Подвижные игры и игровые упражнения:		
	<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p>
		<p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</p> <p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
5.2.3. Формирование основ здорового образа жизни:		
	<p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>	<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p>

		<p>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p>
		<p>Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>

VI. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной деятельности дошкольников младенческого и раннего возраста.

6.1. Комплекс оснащения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<ol style="list-style-type: none"> 1. Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений) 2. Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками 3. Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы) 4. Книги для детей в возрасте до года со страницами большой толщины с различными сюжетами и картинками (согласно перечню ФОП ДО) 5. Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата 6. Лента-калейдоскоп 7. Мобили вращающиеся 8. Мягкие книжки с цветными фигурами 9. Мягкий молоток с погремушкой внутри 10. Набор материалов для продуктивной деятельности детей 1 года жизни 11. Набор мячей (разного размера) 12. Набор объемных геометрических черно-белых, цветных подвесок, игрушек – подвесок 13. Неваляшки разных размеров (набор) 14. Пирамидки с разным количеством элементов из разных материалов и разных цветов для детей 1 года жизни 15. Сенсорно-двигательные тренажёр (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками) 16. Сортер-каталки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автомобили (крупного размера) 2. Автомобили (среднего размера) 3. Адаптационный набор 4. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 5. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками 6. Бубен маленький 7. Бубен средний 8. Витрина /Лестница для работ по лепке 9. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) 10. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания 11. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика 12. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков 13. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий 14. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) 15. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели 16. Доска с ребристой поверхностью 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автомобили (крупного размера) 2. Автомобили (среднего размера) 3. Адаптационный набор 4. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики 5. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 6. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками 7. Бубен маленький 8. Бубен средний 9. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) 10. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания 11. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика 12. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков 13. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий 14. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) 15. Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект
--	---	--

<p>17. Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой</p> <p>18. Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.</p> <p>19. Юла-карусель</p>	<p>17. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект</p> <p>18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект</p> <p>19. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</p> <p>20. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»</p> <p>21. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием</p> <p>22. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами</p> <p>23. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>24. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии</p> <p>25. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами</p> <p>26. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов</p> <p>27. Игрушка-качалка</p>	<p>16. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели</p> <p>17. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект</p> <p>18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект</p> <p>19. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</p> <p>20. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»</p> <p>21. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием</p> <p>22. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами</p> <p>23. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>24. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии</p> <p>25. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами</p>
--	--	---

	<p>28. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>29. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>30. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>31. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>32. Книги детских писателей – комплект</p> <p>33. Коврик массажный</p> <p>34. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>35. Комплект «Первые конструкции»</p> <p>36. Комплект деревянных игрушек-забав</p> <p>37. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста</p> <p>38. Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>39. Конструктор мягких деталей среднего размера</p> <p>40. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</p> <p>41. Куклы крупного размера для сюжетно-отобразительной игры (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)</p> <p>42. Куклы среднего размера для сюжетно-отобразительной игры (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)</p> <p>43. Кукольная кровать</p> <p>44. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект</p> <p>45. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект</p> <p>46. Кухонная плита (соразмерная росту</p>	<p>26. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов</p> <p>27. Игрушка-качалка</p> <p>28. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>29. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>30. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>31. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>32. Качалка - балансир сферической формы</p> <p>33. Книги детских писателей – комплект</p> <p>34. Коврик массажный</p> <p>35. Кольцеброс</p> <p>36. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>37. Комплект деревянных игрушек-забав</p> <p>38. Комплект для развития крупной моторики</p> <p>39. Комплект мячей-массажеров</p> <p>40. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста</p> <p>41. Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>42. Конструктор мягких деталей среднего размера</p> <p>43. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</p> <p>44. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>45. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>46. Куклы (крупного размера)</p>
--	--	---

	<p>ребенка) 47. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) 48. Ландшафтный макет (коврик) 49. Лейка пластмассовая детская 50. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений 51. Лодка (среднего размера) 52. Лото с разной тематикой – комплект 53. Магнитная доска настенная 54. Матрешка пятикукольная 55. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами 56. Мольберт двухсторонний 57. Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста 58. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью 59. Мяч надувной 60. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов 61. Набор для построения произвольных геометрических фигур 62. Набор для развития крупной моторики 63. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки 64. Набор для экспериментирования с песком 65. Набор игрушек для игры с песком 66. Набор из мягкого пластика</p>	<p>47. Куклы (среднего размера) 48. Кукольная кровать 49. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект 50. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект 51. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) 52. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) 53. Ландшафтный макет (коврик) 54. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений 55. Лодка (среднего размера) 56. Лото с разной тематикой – комплект 57. Магнитная доска настенная 58. Магнитный лабиринт для развития зрительно- моторной координации 59. Массажный ролик 60. Матрешки пятикукольная пятиместная 61. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами 62. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста 63. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью 64. Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде 65. Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта</p>
--	---	---

	<p>для плоскостного конструирования</p> <p>67. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения</p> <p>68. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>69. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)</p> <p>71. Набор кубиков среднего размера</p> <p>72. Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>73. Набор медицинских принадлежностей</p> <p>74. Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>75. Набор мягких модулей</p> <p>76. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>77. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</p> <p>78. Набор пазлов – комплект</p> <p>79. Набор парикмахера</p> <p>80. Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>81. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>82. Набор репродукций картин о природе</p> <p>83. Набор столовой посуды для игры с куклой</p> <p>84. Набор чайной посуды</p> <p>85. Наборы авторских игровых материалов</p> <p>86. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>87. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>88. Настольно-печатные игры для детей</p>	<p>66. Набор «Гладильная доска и утюг»</p> <p>67. Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)</p> <p>68. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>69. Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>70. Набор для уборки с тележкой</p> <p>71. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки</p> <p>72. Набор для экспериментирования с песком</p> <p>73. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>74. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>75. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения</p> <p>76. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)</p> <p>77. Набор кубиков среднего размера</p> <p>78. Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>79. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет</p> <p>80. Набор медицинских принадлежностей</p> <p>81. Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>82. Набор мягких модулей</p> <p>83. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>84. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</p>
--	---	--

	<p>раннего возраста – комплект</p> <p>89. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами</p> <p>90. Неваляшки разных размеров – комплект</p> <p>91. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)</p> <p>92. Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки</p> <p>93. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект</p> <p>94. Перчаточные куклы – комплект</p> <p>95. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p> <p>96. Пожарная машина (среднего размера)</p> <p>97. Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект</p> <p>98. Ракета (среднего размера)</p> <p>99. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект</p> <p>100. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект</p> <p>101. Руль игровой</p> <p>102. Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект</p> <p>103. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>104. Серии картинок: времена года (пейзажи,</p>	<p>85. Набор пазлов – комплект</p> <p>86. Набор парикмахера</p> <p>87. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>88. Набор репродукций картин о природе</p> <p>89. Набор самолетов (мелкого размера)</p> <p>90. Набор солдатиков (среднего размера)</p> <p>91. Набор столовой посуды для игры с куклой</p> <p>92. Набор чайной посуды</p> <p>93. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности</p> <p>94. Наборы авторских игровых материалов</p> <p>95. Настольный конструктор деревянный цветной</p> <p>96. Настенный планшет «Погода» с набором карточек</p> <p>97. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>98. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>99. Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект</p> <p>100. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами</p> <p>101. Неваляшки разных размеров – комплект</p> <p>102. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)</p> <p>103. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект</p> <p>104. Перчаточные куклы – комплект</p> <p>105. Пирамида настольная, окрашенная в</p>
--	---	--

	<p>жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>108. Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)</p> <p>109. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)</p> <p>110. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета</p> <p>111. Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>112. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект</p> <p>114. Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов</p> <p>115. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>116. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)</p> <p>117. Тележка-ящик (крупная)</p> <p>118. Телефон игровой</p> <p>119. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>120. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>121. Шарманка игрушечная</p> <p>122. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>123. Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>124. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект</p> <p>125. Юла или волчок</p> <p>126. Поднос детский для раздаточных</p>	<p>основные цвета</p> <p>106. Пожарная машина (среднего размера)</p> <p>107. Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект</p> <p>108. Ракета (среднего размера)</p> <p>109. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект</p> <p>110. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект</p> <p>111. Руль игровой</p> <p>112. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект</p> <p>113. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект</p> <p>114. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>115. Скакалка детская</p> <p>116. Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)</p> <p>117. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)</p> <p>118. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета</p> <p>119. Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)</p> <p>120. Стол для экспериментирования с песком</p>
--	---	--

	<p>материалов</p> <p>125. Фартук детский</p> <p>126. Воздушные шары</p>	<p>и водой</p> <p>121. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект</p> <p>122. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>123. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект</p> <p>124. Тележка-ящик (крупная)</p> <p>125. Телефон игровой</p> <p>126. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>127. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>128. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>129. Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>130. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект</p> <p>131 Юла или волчок</p> <p>132. Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами</p> <p>133. Поднос детский для раздаточных материалов</p> <p>134. Фартук детский</p> <p>135. Воздушные шары</p>
<p>6.2. Комплекс оснащения образовательной области «Познавательное развитие»</p>		
<p>В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 6.1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<p>6.3. Комплекс оснащения образовательной области «Речевое развитие»</p>		
<p>В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 6.1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»</p>		

6.4. Комплекс оснащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<ol style="list-style-type: none">1. Мягкий молоток с погремушкой внутри2. Сенсорно-двигательные тренажёр (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками)3. Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.	<ol style="list-style-type: none">1. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками2. Бубен маленький3. Бубен средний4. Витрина /Лестница для работ по лепке5. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами6. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста7. Комплект цифровых записей со звуками природы8. Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста9. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)10. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками11. Шарманка игрушечная12. Бумага для рисования13. Бумага разного цвета и формата14. Доска для работы с пластилином15. Карандаши цветные (6 цветов)16. Кисточка №1017. Кисточка №818. Краски гуашь19. Краски пальчиковые20. Пластилин мягкий, не липнущий к рукам21. Поднос детский для раздаточных	<ol style="list-style-type: none">1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами2. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками3. Бубен маленький4. Бубен средний5. Витрина /Лестница для работ по лепке6. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)7. Изделия народных промыслов – комплект8. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста9. Комплект цифровых записей со звуками природы10. Матрешки пятикукольная пятиместная11. Мольберт двухсторонний12. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста13. Набор для построения произвольных геометрических фигур14. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования15. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)16. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет17. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)18. Набор репродукций картин о природе19. Набор самолетов (мелкого размера)
--	--	---

	<p>материалов</p> <p>22. Стаканчики (баночки) пластмассовые</p> <p>23. Точилка для карандашей</p> <p>24. Фартук детский</p>	<p>20. Набор солдатиков (среднего размера)</p> <p>21. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>22. Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами</p> <p>23. Неваляшки разных размеров – комплект</p> <p>24. Перчаточные куклы – комплект</p> <p>25. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>26. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект</p> <p>27. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>28. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>29. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>30. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект</p> <p>31. Бумага для рисования</p> <p>32. Бумага разного цвета и формата</p> <p>33. Доска для работы с пластилином</p> <p>34. Карандаши цветные (6 цветов)</p> <p>35. Кисточка № 10</p> <p>36. Кисточка № 8</p> <p>37. Кисточка щетинная</p> <p>38. Клей</p> <p>39. Краски гуашь</p> <p>40. Краски пальчиковые</p> <p>41. Пластилин, не липнущий к рукам</p> <p>42. Поднос детский для раздаточных</p>
--	---	--

		<p>материалов</p> <p>43. Стаканчики (баночки) пластмассовые</p> <p>44. Точилка для карандашей</p> <p>45. Фартук детский</p>
<p>6.5. Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»</p>		
<p>1. Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений)</p> <p>2. Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками</p> <p>3. Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы)</p> <p>4. Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата</p> <p>5. Мягкий молоток с погремушкой внутри</p> <p>6. Набор мячей (разного размера)</p> <p>7. Набор объемных геометрических черно-белых, цветных подвесок, игрушек – подвесок</p> <p>8. Сенсорно-двигательные тренажёр (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками)</p> <p>9. Сортер-каталки</p> <p>10. Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой</p>	<p>1. Бубен маленький</p> <p>2. Бубен средний</p> <p>3. Доска с ребристой поверхностью</p> <p>4. Игрушка на колесах, на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>5. Игрушка-качалка</p> <p>6. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>7. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>8. Коврик массажный</p> <p>9. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>10. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>11. Мяч надувной</p> <p>12. Набор для развития крупной моторики</p> <p>13. Набор кубиков среднего размера</p> <p>14. Набор мягких модулей</p> <p>15. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>16. Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>17. Обруч (малого диаметра)</p> <p>18. Скакалка детская</p> <p>19. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>20. Тележка-ящик (крупная)</p>	<p>1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики</p> <p>2. Бубен маленький</p> <p>3. Бубен средний</p> <p>4. Доска с ребристой поверхностью</p> <p>5. Доска-балансир с рельефной поверхностью</p> <p>6. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>7. Игрушка-качалка</p> <p>8. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>9. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>10. Качалка - балансир сферической формы</p> <p>11. Коврик массажный</p> <p>12. Кольцеброс</p> <p>13. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>14. Комплект для развития крупной моторики</p> <p>15. Комплект мячей-массажеров</p> <p>16. Массажный ролик</p> <p>17. Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект</p> <p>18. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>19. Мяч надувной</p> <p>20. Мяч физиоролл</p> <p>21. Мяч футбольный</p>

		<p>22. Набор кубиков среднего размера</p> <p>23. Набор мягких модулей</p> <p>24. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>25. Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку</p> <p>26. Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>27. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности</p> <p>28. Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект</p> <p>29. Обруч (малого диаметра)</p> <p>30. Скакалка детская</p> <p>31. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>32. Тележка-ящик (крупная)</p>
--	--	---