

**МАДОУ «Детский сад «Брусничка»**

**Формы и методы работы  
воспитателя ДОО  
по познавательному и речевому  
развитию детей дошкольного  
возраста**

**Воспитатель О.А.  
Грибановская**

## Основные формы взаимодействия педагога с детьми, способствующие их познавательному развитию:

- вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.



## Речевое развитие включает:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Овладение речью как средством общения и культуры

В общей основе развития личности лежит овладение речью. Речь зависит от эмоционального состояния человека, его интересов, склонностей, привычек. Речь выполняет в жизни человека самые разнообразные функции – общения, передачи накопленного человеческого опыта, регуляции поведения и деятельности.

Речевое развитие дошкольника претерпевает следующие изменения:

1. Социальное – совершенствуется ее практическое употребление в процессе общения с взрослыми и сверстниками.
2. Семантическое развитие (обозначающая, знаковая) – речь становится основой качественного преобразования психических процессов и способствует развитию мышления.

Проходит два этапа развития речи, закономерно сменяющих друг друга:

- Пассивное владение словом, когда ребенок понимает речь, но еще не умеет говорить;
- Активное использование речи.

Формы речевой деятельности:

- ситуативная речь;
- контекстная, связная;
- объяснительная.



**Воспитание звуковой культуры речи** включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3-4 лет. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных.

### **Игра «Чей это голос?»**

Цель игры: Различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Оборудование: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок.

Если подбор фигурок вызовет затруднения, можно подобрать картинки или вылепить игрушки из пластилина, привлекая ребенка к совместной деятельности. В гости к ребенку приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Ребенок должен угадать, чей голос он услышал.

- Мяу - мяу. Кто это мяукает? (Кошка.) А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.) У мамы-кошки есть детеныш. Он мяукает как? (Мяу-мяу.) - Му-у-у - кто так мычит? (Корова.) А кто у нее детеныш? (Теленок.) Каким голосом он мычит? (Тоненьким.) Теперь еще раз послушай и угадай, кто это мычит - корова или теленок. - Ква-ква - чей это грубый голос? (Лягушки.) А кто квакает тоненько? (Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки? Аналогично обыгрываются остальные игрушки. Можно предложить ребенку правильно позвать игрушку, тогда он сможет поиграть. («Лягушонок, иди ко мне», «Утенок, поиграй со мной».) В таких играх дети учатся различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражаниям (корова мычит громким голосом, а теленок тихим, тонким; лягушка квакает громко, а лягушонок тоненько)

## **Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Развитие речи рассматривается как одна из главнейших задач всестороннего развития детей дошкольного возраста. Работа по развитию речи включает в себя:

- воспитание звуковой культуры речи** (правильное, отчетливое произнесение звуков, слов, фраз, хороший темп речи, ее громкость, но и речевой слух);
- формирование грамматически правильной речи** (вводить в речь ребёнка такие слова, как: потому что: например: вот: никогда: всегда: ведь («Я не буду убирать игрушки, потому что я их не разбрасывал»);
- формирование разговорной (диалогической) речи** (построена на неполных предложениях, односложных ответах, важны также жест, мимика);
- обучение связной монологической речи** (ребенок должен научиться рассказывать: описывать какой-нибудь предмет, событие или явление, последовательность событий. Такой рассказ состоит из ряда логически связанных между собой предложений. Связность речи — это и связность мыслей. Чтобы хорошо рассказывать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа, уметь анализировать, устанавливать причинно-следственные отношения между предметами и явлениями. Здесь отчетливо прослеживается связь речевого и умственного развития ребенка.);
- обогащение, уточнение и активизация словарного запаса** (очень важно объяснить ребенку многозначность слова (крепкий орех, крепкое здоровье, крепкий сон. крепкий ветер); научить подбирать синонимы, эпитеты, работать с помощью морфологических средств (холодильник — хранит холод; вездеход — может пройти по любым дорогам), использовать другие различные виды упражнений);
- воспитание интереса к художественному слову, чтению** (как можно больше нужно читать ребенку вслух, организовывать семейные чтения, заставляйте заучивать наизусть стихи, рассматривать вместе знакомые и незнакомые книги. Приучайте ребенка слушать и понимать художественные произведения, и сила привычки активизирует желание ребенка читать).

## **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни.

Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен.

В **младшей группе** ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров.

Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, привлекая к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Для чтения детям дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл.

Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

В **средней группе** продолжается ознакомление детей с художественной литературой.

Фиксируется внимание:

- на содержании

- на особенностях литературного языка (образные слова, эпитеты, сравнения).

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность, подчеркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

В **старшей группе** детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Они могут различать жанры литературных произведений.

Анализ сказки должен помочь детям понять, почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства. Стихотворные произведения помогают ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. Жанр рассказа раскрывает перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, какими словами автор характеризует самих героев, и их поступки.

**В подготовительной группе** перед педагогом  
стоят задачи:

- воспитывать любовь к книге
- развивать поэтический слух
- интонационную выразительность речи.

Чтение литературных произведений раскрывает богатство русского языка, дети начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.



# Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Закрепить представление детей о словах-предметах , словах – действиях, словах-признаках , уметь составлять предложения с этими словами.
2. Продолжать формировать понятие «слог», уметь делить слова на слоги, из слогов составлять целое слово.
3. Закрепить умение проводить звуко-слоговому и звуко-буквенному анализу и синтезу.
4. Продолжать учить определять позицию звука в слове.

**Развивающие:**

1. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, фонематическое восприятие, графические навыки, мелкую моторику.
2. Расширять и активизировать словарь детей, совершенствовать навык чтения.
3. Развивать мыслительную деятельность.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать умение работать в коллективе, создать у детей эмоционально позитивный настрой.
2. Воспитывать усидчивость, дисциплинированность, уважение к товарищу.



## Развитие речи и обогащение словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни

Необходимо показать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «что это?», «кто это?», видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества («какой?»), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («что делает?», «что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?».

### Игра 1 «Угадай игрушку»

**Цель:** формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Воспитатель показывает ребенку 3-4 игрушки, он называет их. Надо сразу научить правильно называть предмет: «Это... (заяц, лиса, утенок)». Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: «Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их.

### Игра 2 «Исправь ошибку»

**Цель:** учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Воспитатель рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонок круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

## Развитие связной речи через обучение составлению рассказов по картине и сюжетных картинок

**Цель:** формирование умений и навыков по составлению рассказов по картинке ; обогащение словаря и формирования грамматического строя речи детей в процессе работы с картинкой, формирование доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, навыков сотрудничества.

Серии картин с сюжетных картинок:

- Зима, Весна, Лето, Осень;
- Домашние животные;
- Дикие животные;
- Наглядно-дидактическое пособие по художественному творчеству;
- Герои сказок, былин;
- Птицы;
- Космос;
- Транспорт;
- Корабли;
- Фрукты;
- Овощи.



## Предметно развивающая среда

Создание условий по речевому развитию предусматривает: создание развивающей предметно-пространственной среды

