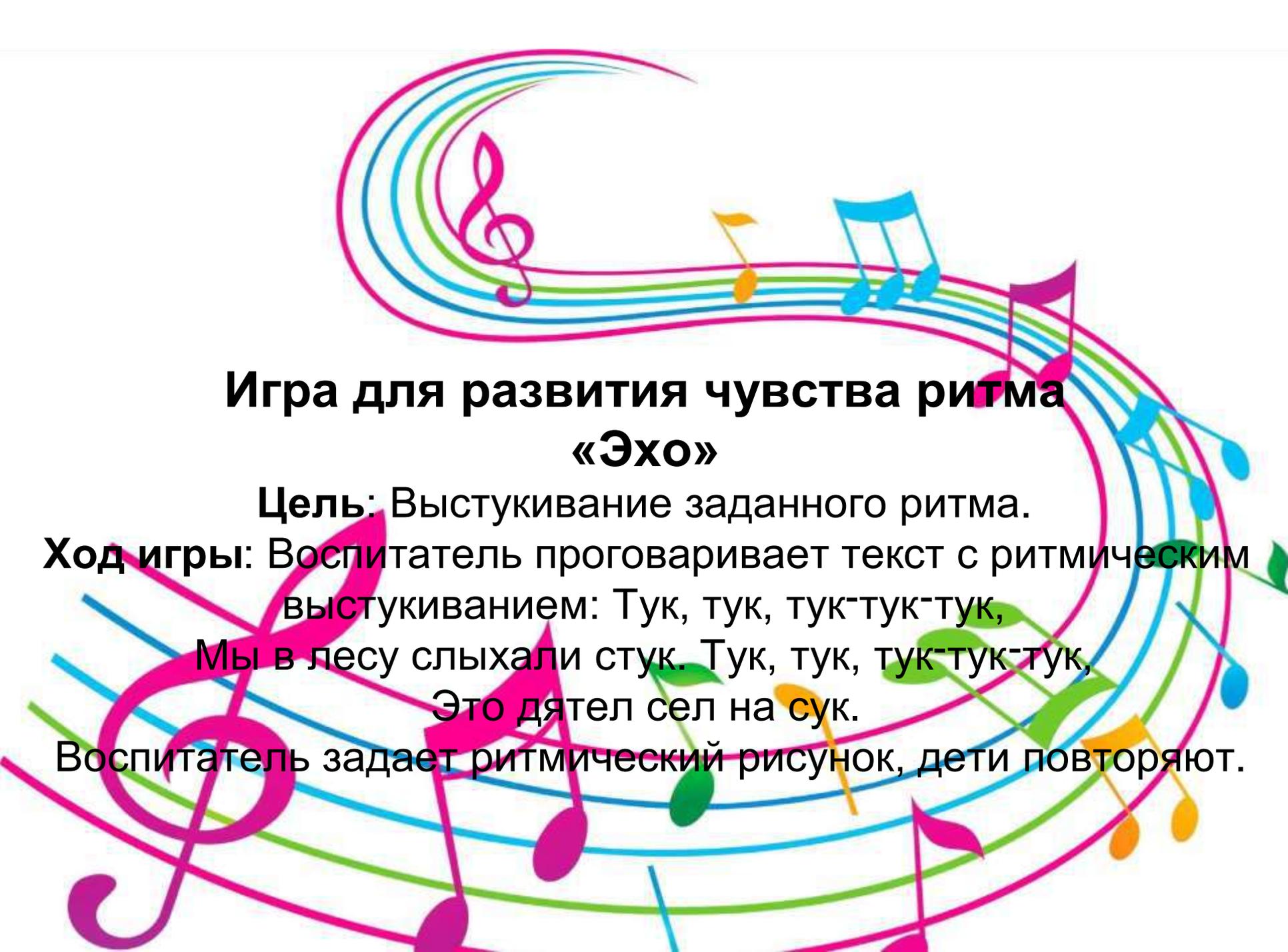




Картотека
музыкально-дидактических игр
для детей среднего дошкольного возраста
по программе «Детство»



Игра для развития чувства ритма «Эхо»

Цель: Выстукивание заданного ритма.

Ход игры: Воспитатель проговаривает текст с ритмическим выстукиванием: Тук, тук, тук-тук-тук,
Мы в лесу слышали стук. Тук, тук, тук-тук-тук,
Это дятел сел на сук.

Воспитатель задает ритмический рисунок, дети повторяют.

Игра для развития памяти и слуха «Кто больше знает?»

Программное содержание. Расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название)

Игровой материал. Карточки с изображением различных музыкальных инструментов, с которыми дети уже знакомы с предыдущих музыкальных занятий.

Ход игры: Ведущий (может быть как педагог, так и ребёнок) перемешивает карточки и, показывая играющим по одной, спрашивает: «Что это?» тот, кто первым правильно назовёт, что на ней изображено, получает карточку себе.

Игра продолжается до тех пор, пока карточки не закончатся.
Выигрывает тот, кто соберёт больше карточек.

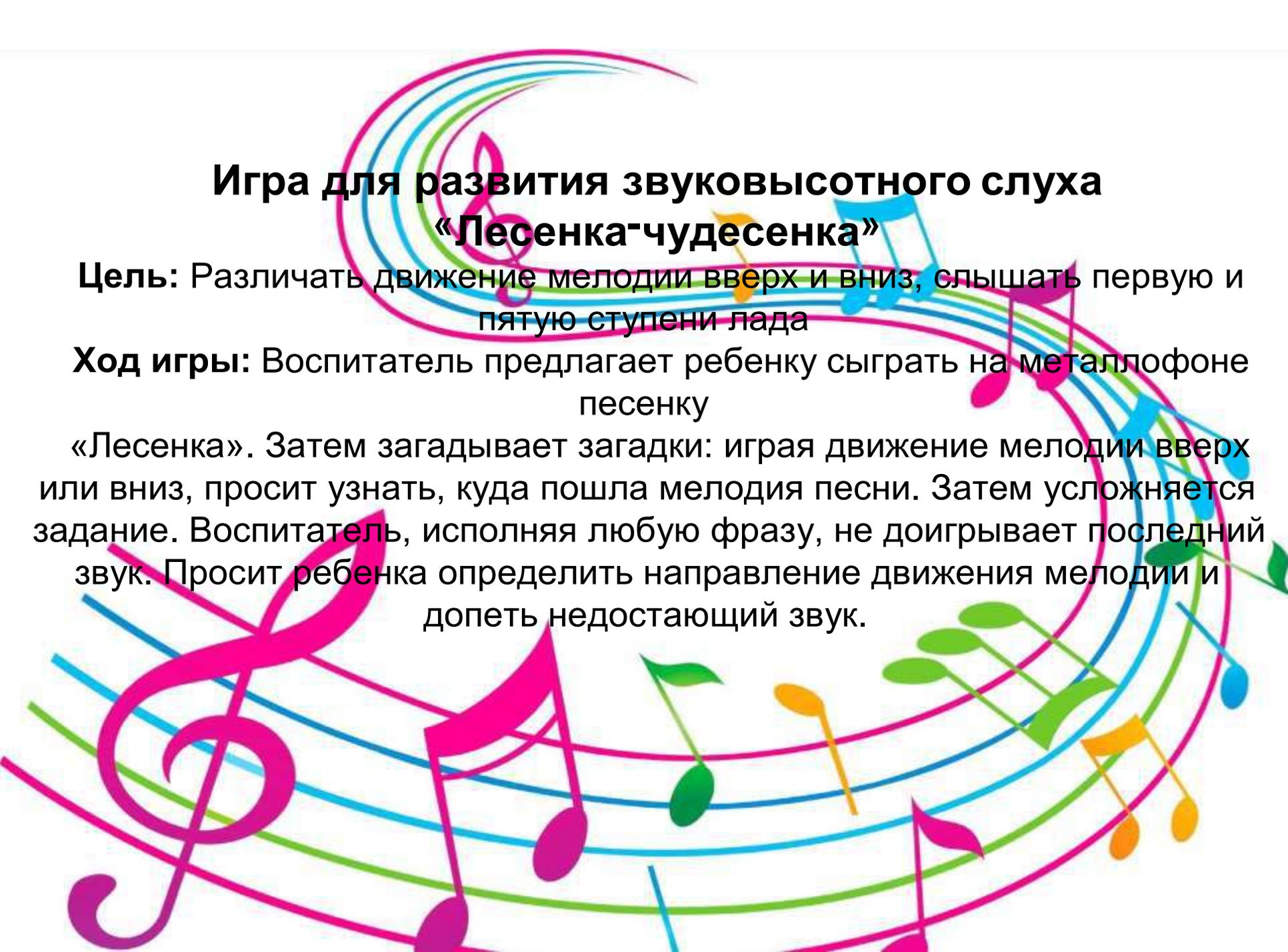


Игра для развития чувства ритма «К нам гости пришли»

Цель: Побуждать детей подбирать нужные ритмы для разных персонажей

Ход игры: К детям приходят в гости разные игрушки: Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (ребенок должен играть медленно),

Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне), Лошадка (скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек),



Игра для развития звуковысотного слуха «Лесенка-чудесенка»

Цель: Различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку

«Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Воспитатель, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.

Игра для развития чувства ритма «Ритмический кубик»



Цель: Развивать звуковое внимание, ритмичность; закреплять слуховые

представления о равномерной пульсации звуков. Использовать «звучащие» жесты– хлопки,

щелчки, притопы и т.д. Закреплять навыки прямого счета, вызывать положительные эмоции от игры.

Ход игры: Используется кубик на гранях которого изображено разное количество предметов: 1– 1

бабочка

•– 2 цветка

•– 3 клубнички

•– 4 листика

•– 5 шишек

•– 6 елочек

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая: Ты возьми веселый кубик,

Передай его друзьям, Что покажет этот кубик– Повтори за ним ты сам!

Ребенок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим например,

цветочков изображено на выпавшей грани кубика. Затем

дети столько же раз хлопают в ладоши и т.д. Сопровождать «звучащие» жесты нужно счетом вслух.

«Песенки-картинки»

A decorative graphic featuring a musical staff with a treble clef. The staff is composed of multiple parallel lines in various colors (pink, blue, green, yellow). Several musical notes of different colors (pink, blue, green, yellow) are scattered across the staff, some with stems and flags. The overall design is vibrant and child-friendly.

Цель: Закреплять с детьми знакомые песни

Ход игры: Собираются картинки знакомых детям песен, наклеиваются на кубик. Затем проводится игра.

Игра на определение жанра и развитие памяти «Песня – танец - марш»

Цель: развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.

Ход игры: В игре используется набор карточек: девочка поет, девочка пляшет, мальчик шагает. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку.

Игра на определение жанра и развитие памяти

«Передай кубик»

Цель: Побуждать детей к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст.

Ход игры: Воспитатель с детьми держа в руках кубик, шагает и поет:

Мы идем, мы идем, Тра-та-та, Мы поем, мы поем, Ля-ля-ля.
Затем передает кубик ребенку. Ребенок выбирает картинку на кубике по желанию. И соответственно сочиняет свою песенку:
Я иду, я иду, Я пою, я пою:

Тра-та-та	Баю-бай
Я пою, я пою	Баю-бай, баю-бай
Тра-ля-ля	Баю, баю, баю
Я шагаю далеко	Куколку качаю
Раз, два, три	Баю-бай, баю-бай
Я шагаю далеко	Поскорее засыпай
Посмотри	Засыпай

Игра на развитие музыкальной памяти

Исканяться в пруду Желтой цыпочкой По тропке идут, хрю, хрю, хрю.

«Кто как поет?»

Цель: Повторять короткие звукоподражания за взрослыми.
Ход игры: Воспитатель читает короткие стихотворения

Ясное солнышко Рано встает
Песни петух
На заборе поет:
Ку-ка-ре-ку Свинка на завтрак Ведет поросят
Круглые глазки Как бусы блестят,
Хрю, хрю, хрю. Утки спешат

Скачет козленок По траве:
Скок-скок.
Весело лает
У будки щенок. Гавгав.
Рыжий Бобик
Кошку Мурку напугал: Гав-гав-гав.

Ссоры все пора забыть, Лучше весело дружить
Долго не сердить, быстро помирись. Вместе весело играли,
И друг друга догоняли:
Мяв-гав, мяв-гав, мяв-гав.

Игра на развитие чувства ритма «Музыкальный кубик»

Цель: Развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательные отношения друг к другу. Доставить радость от совместной игры.

Ход игры: На столе лежат музыкальные инструменты:

- Бубен
- Барабан
- Ложки
- Дудочка
- Колокольчик
- Маракас

(эти же инструменты изображены на гранях кубика). Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами: Все играет и поет,

Кубик скажет, кто начнет!

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную

мелодию. В конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик.

Игра повторяется по желанию детей.

Игра на развитие звуковысотного слуха

«Кого встретил колобок?»

Цель: Воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

Ход игры: Воспитатель предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

«Заяц» - в высоком,

«Лиса» - в среднем,

«Медведь» - в низком. Дети угадывают и

показывают на дидактические пособия

Игра на развитие звуковысотного слуха «Кубик «Угадай-ка»

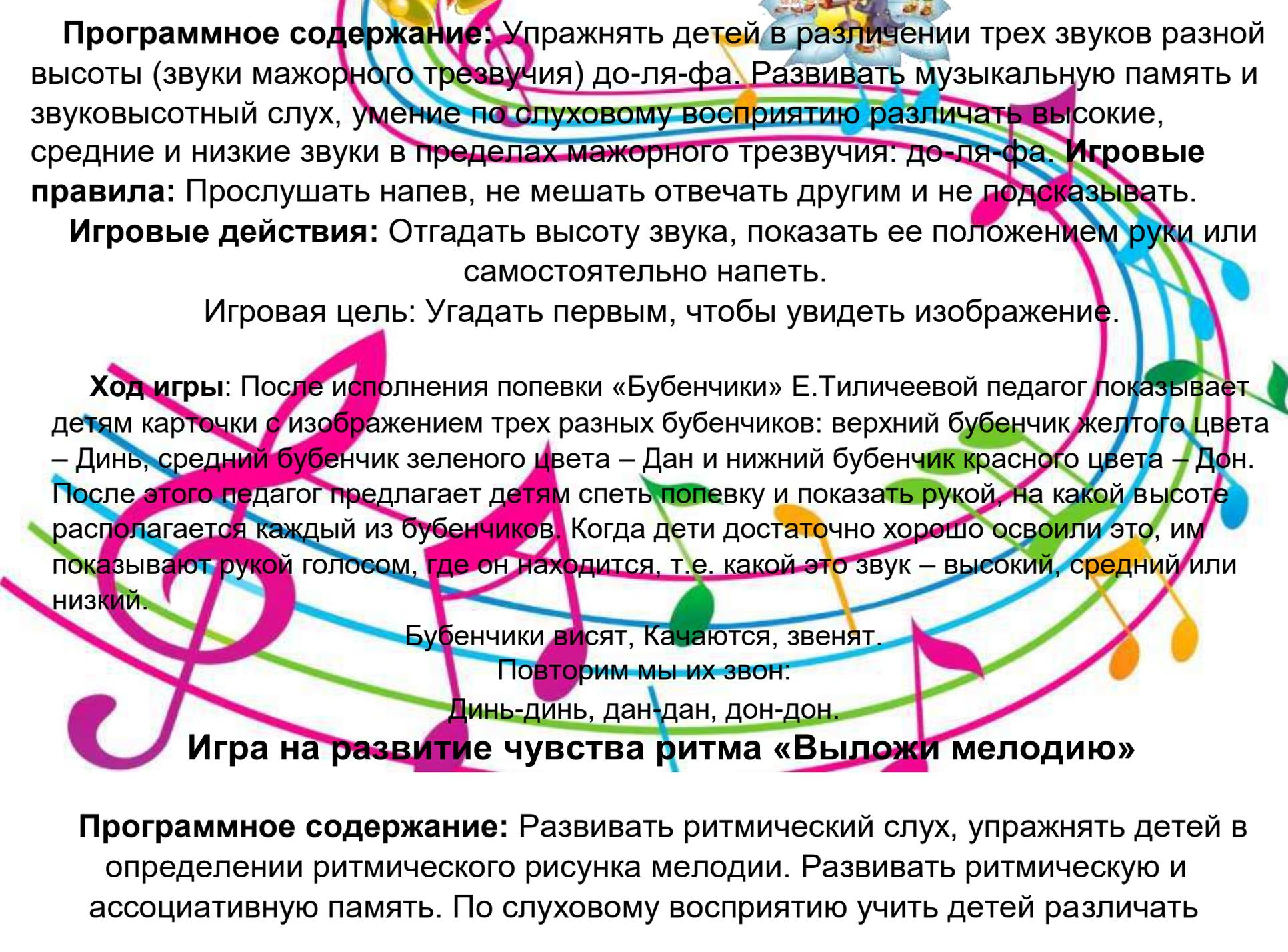
Цель: учиться подражать звучанию различных предметов голосом.

Ход игры: Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:
Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

Ребёнок, у которого оказывается кубик, бросает его на пол, затем показывает голосом, какой звук может издавать предмет, изображённый на грани кубика

Игра на развитие звуковысотного слуха
«Узнай бубенчик»



Программное содержание: Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия) до-ля-фа. Развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, средние и низкие звуки в пределах мажорного трезвучия: до-ля-фа. **Игровые правила:** Прослушать напев, не мешать отвечать другим и не подсказывать.

Игровые действия: Отгадать высоту звука, показать ее положением руки или самостоятельно напеть.

Игровая цель: Угадать первым, чтобы увидеть изображение.

Ход игры: После исполнения попевки «Бубенчики» Е.Тиличевой педагог показывает детям карточки с изображением трех разных бубенчиков: верхний бубенчик желтого цвета – Динь, средний бубенчик зеленого цвета – Дан и нижний бубенчик красного цвета – Дон. После этого педагог предлагает детям спеть попевку и показать рукой, на какой высоте располагается каждый из бубенчиков. Когда дети достаточно хорошо освоили это, им показывают рукой голосом, где он находится, т.е. какой это звук – высокий, средний или низкий.

Бубенчики висят, Качаются, звенят.

Повторим мы их звон:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон.

Игра на развитие чувства ритма «Выложи мелодию»

Программное содержание: Развивать ритмический слух, упражнять детей в определении ритмического рисунка мелодии. Развивать ритмическую и ассоциативную память. По слуховому восприятию учить детей различать

длительность звуков: короткие и долгие, уметь передавать ритмический рисунок с помощью ассоциативных элементов: квадраты и прямоугольники, соотносить таким образом мелодию с графическим изображением.

Игровые правила: Слушать знакомые мелодии, не мешать и не подсказывать другим.

Игровые действия: Отгадывать песни, прохлопывать их ритмический рисунок, выкладывать его графическое изображение и наоборот.

Игровая цель: Первым выложить рисунок мелодии.

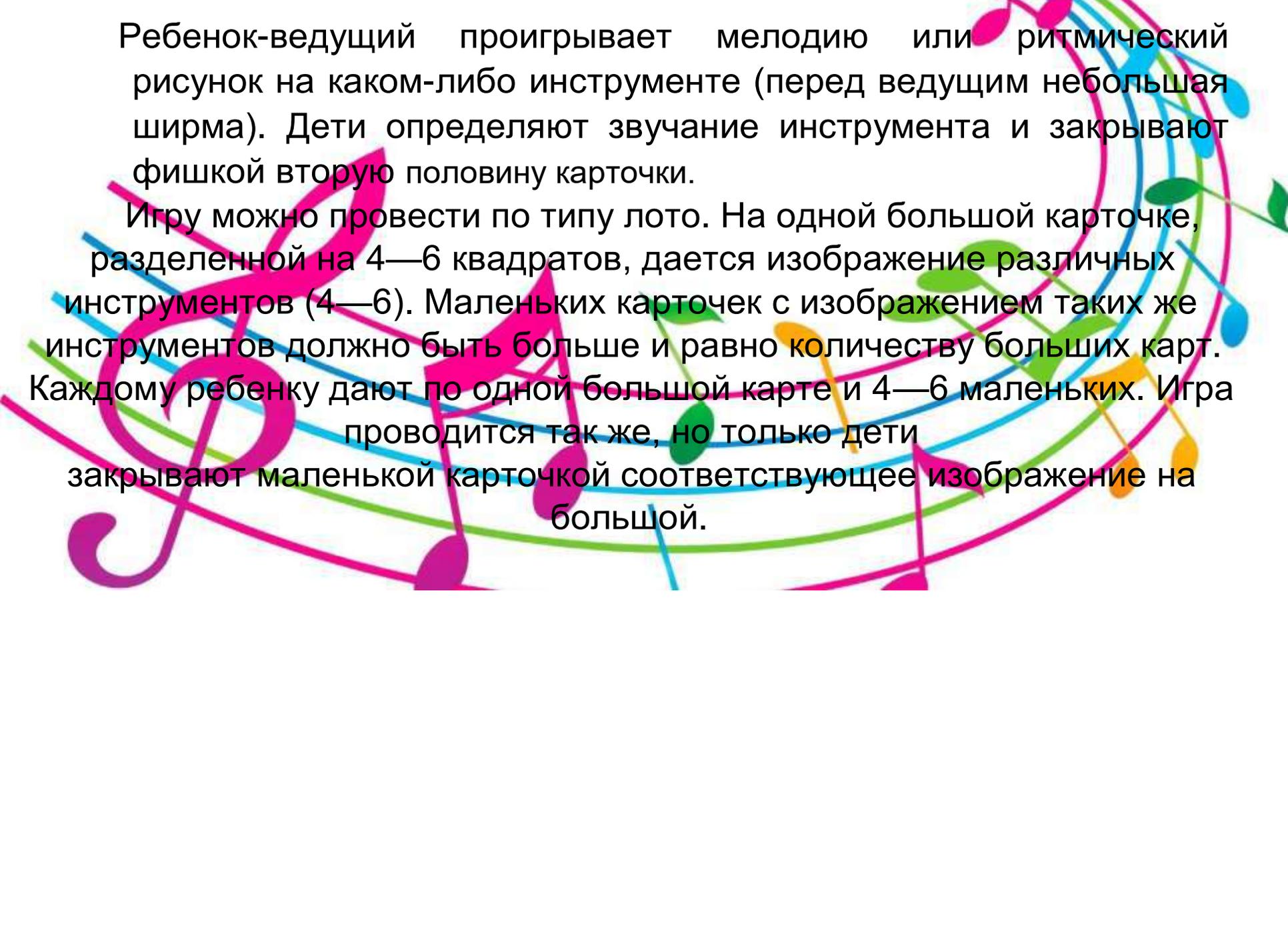
Ход игры: Педагог исполняет знакомые детям песни с разным ритмическим рисунком, предлагает детям его прохлопать. Затем он показывает детям как можно условно изобразить ритмический рисунок с использованием квадратов, обозначающих долгие звуки. В ходе игры педагог исполняет знакомые детям песни и предлагает им выложить их ритмический рисунок.

И наоборот просит детей вспомнить песню по предложенному педагогом условному изображению ритмического рисунка мелодии.

Игра на развитие тембрового слуха «Угадай, на чем играю»

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры. Детям раздают по несколько карточек (3—4).



Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.

Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких. Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.

Игра на развитие звуковысотного слуха

Ход игры:

Педагог: Жило-было солнышко. Встало утром рано, потянулось и запело свою песенку. (Напеваает

«Солнышко»

Цель: развитие звуковысотного слуха детей.

Игровой материал: Большая картина (фланелеграф), изображающая поляну с нотным станом. Нотки солнышки для фланелеграфа – 8 шт. Размер солнышка соотносится с нотным станом.

произвольно.)

Я, солнышко лучистое, Очень-очень чистое!

Люблю я умываться И в лужицах купаться.

(Говорит.)

Мои детки засмеялись,

По линейкам разбежались. Помогите их собрать

И по именам назвать.

Я нашла маленькое солнышко (ставит нотку-солнышко на первую линейку),
на первой линейке, а зовут его «ми».

вот оно

Дети вместе с педагогом пропевают звук. На каждом занятии количество использованных нот-солнышек может быть различным, в зависимости от оставленных задач.

Игра на развитие мелодического слуха «Теремок»

Цель: развитие мелодического слуха детей.

Игровой материал: Игровое поле с изображением домика с крыльцом из семи ступенек. Фигурки зверей: заяц, лягушка, лиса, мышка, петушок, кошка, собака, птичка.
Ход игры:

Педагог: Стоит в поле теремок, теремок. Как красив он и высок, и высок.

По ступенькам мы идём, все идём. Свою песенку поём, да поём.

Выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку.

Персонаж идёт по ступенькам вверх и поёт первую фразу: «По ступенькам я иду...», затем, стоя у входа в домик, поёт вторую фразу: «В дом чудесный захожу!», придумывая свой мотив, - и «заходит» в дом. Каждый ребёнок, придумывая мотив второй фразы, не должен повторять чужой мотив.

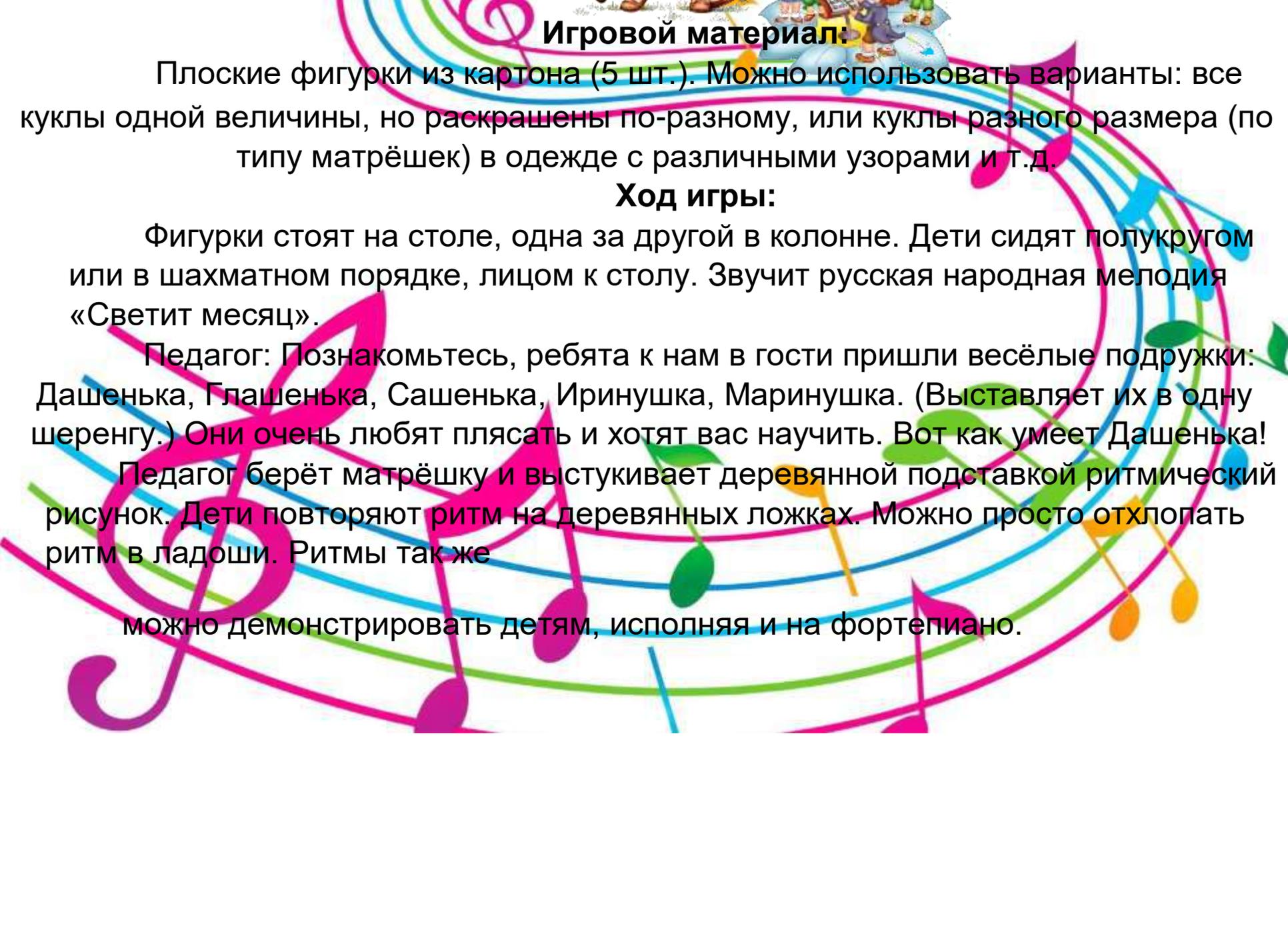
Когда все персонажи «зайдут» в дом, начинается движение вниз, в обратном порядке.

Персонаж спускается по ступенькам и поёт:

«По ступенькам вниз иду...», затем, стоя у первой ступеньки, допевает вторую фразу: «По тропиночке уйду», также придумывая свой мотив этой фразы, и уходит.

Игра на развитие чувства ритма «Веселые подружки»

Цель: развитие чувства ритма детей.



Игровой материал:

Плоские фигурки из картона (5 шт.). Можно использовать варианты: все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу матрёшек) в одежде с различными узорами и т.д.

Ход игры:

Фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом или в шахматном порядке, лицом к столу. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

Педагог: Познакомьтесь, ребята к нам в гости пришли весёлые подружки: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка. (Выставляет их в одну шеренгу.) Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот как умеет Дашенька!

Педагог берёт матрёшку и выстукивает деревянной подставкой ритмический рисунок. Дети повторяют ритм на деревянных ложках. Можно просто отхлопать ритм в ладоши. Ритмы так же

можно демонстрировать детям, исполняя и на фортепиано.