

*Портфолио
музыкального
руководителя*





МАДОУ «Детский сад «Брусничка»



*Попова
Валентина
Владимировна*

музыкальный руководитель

Северобайкальск 2021



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА

*Дата рождения 15.06.1973г.
Образование среднее
профессиональное,
закончила Бурятский
республиканский
педагогический колледж №1 .
Общий стаж работы -30 лет
Стаж по специальности -26 лет*



*Место работы МАДОУ «Детский сад
«Брусничка»*



Курсы повышения квалификации





МОИ УСПЕХИ



Мои успехи





**Основная программа в моей работе с детьми -
программа воспитания и обучения в детском саду
«Ладушки»,
авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова**

**Дополнительно использую элементы образовательных
программ:**

Ветлугина Н.А.

«Музыкальное воспитание в детском саду»;

Горшкова Е.В.

«О музыкально двигательном творчестве в танце»;

Радынова О.П., Катенене А.И.

«Музыкальное воспитание дошкольников»

**Так же в своей работе по театральной деятельности
я использую мною разработанную
Программу.**



Цели и задачи программы

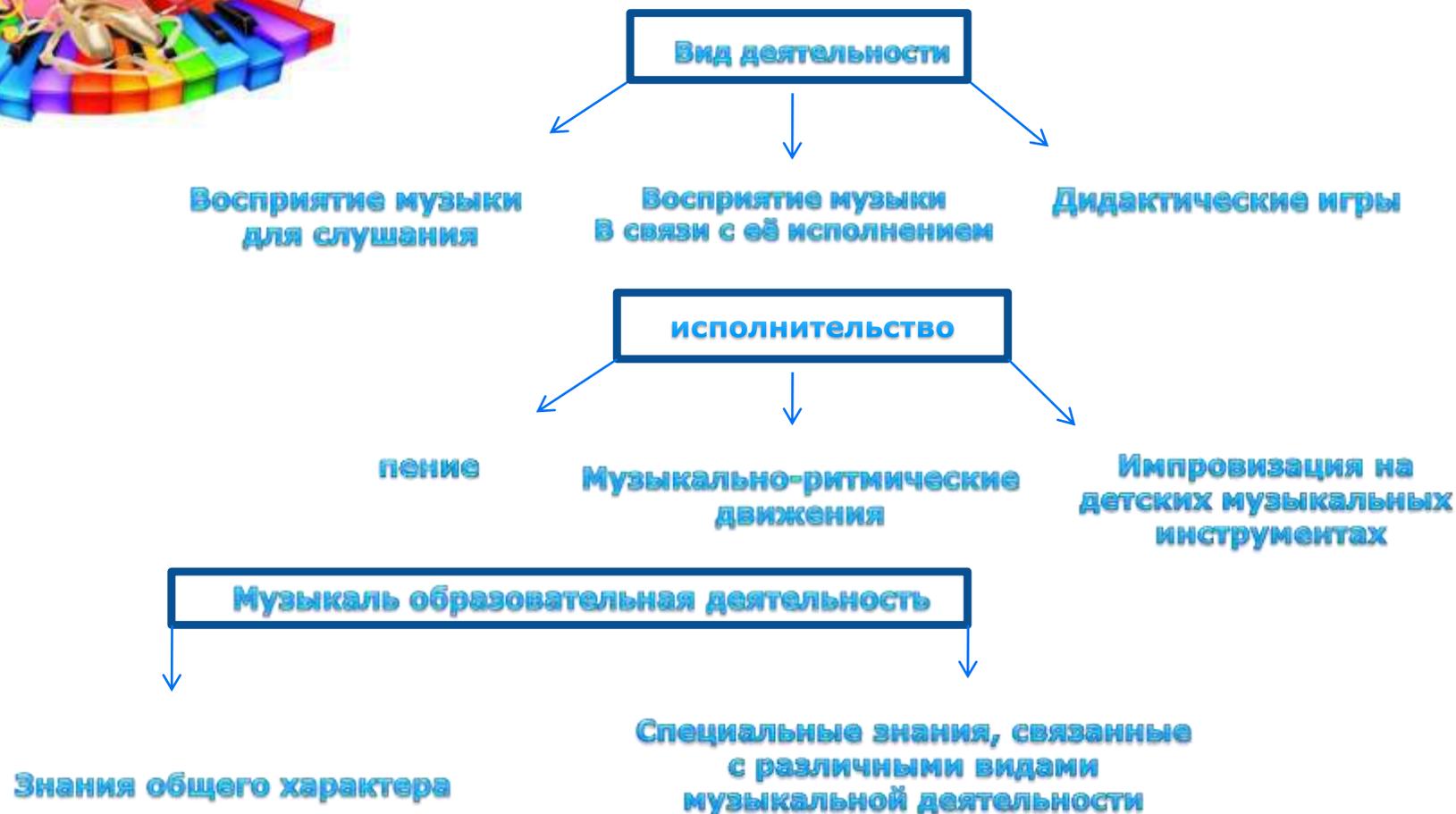
Цель - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными задачами реализации содержания данной программы являются:
Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
Развитие интереса к музыкальному искусству и способности реагировать на музыку;
Формирование простейших эстетических ориентиров;
Развитие чувства ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки.



Виды музыкальной деятельности, которые я использую в своей работе



Так мы занимаемся, и попадаем в сказку





Так мы играем и развлекаемся





Педагогическое кредо

Я считаю, что
музыкальный руководитель
должен быть
педагогом – универсалом.

Он музыкант, певец и хореограф, режиссёр и сценарист,
костюмер и художник.

Да, это сложно, но это стоит того,
когда видишь восторженные глаза,
эмоции детей и родителей.

Какая же ответственность лежит на тех,
кто вводит детей в этот мир...
эта ответственность лежит и на мне.

*«Горжусь профессией своей за то,
что детство проживаю многократно...»*