

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД «БРУСНИЧКА»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «31» августа 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад «Брусничка»
В. Мельникова
Приказ № 122 от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По образовательной области

«Художественно эстетическое развитие»

(музыкальное развитие)

Разработана с учётом основной образовательной программы

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

Срок реализации программы 2021 – 2022 г.

Разработчик:
музыкальный руководитель Попова В.В.

г. Северобайкальск 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

Пояснительная записка.....	стр.3
• Основные цели и задачи.....	стр.4
• Принципы музыкального воспитания.....	стр.5
• Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития.....	стр.6
• Методы и приемы реализации программы.....	стр.8

2.Содержательный раздел

• Содержание психолого-педагогической работы по возрастам.....	стр.13
• Вариативная часть программы (региональный компонент).....	стр.64
• Примерное комплексно-тематическое планирование.....	стр.65

3.Организационный раздел

• Расписание организованной образовательной деятельности.....	стр.76
• Формы взаимодействия с семьей (примерный план работы с родителями).....	стр.78
• Коррекционная работа.....	стр.79
• Список литературы.....	стр.80

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Утверждение ФГОС ДО предъявляет новые требования к программному обеспечению организации воспитательно–образовательной деятельности по всем образовательным областям, в том числе «Художественно – эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Компонентом образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» является музыкальное развитие. В связи с этим в сфере современного дошкольного музыкального образования происходит большой творческий подъем. Создаются различные программы и технологии по отдельным видам деятельности: ритмическим движениям, театрализованным играм, песням и др. Большое внимание уделяется знакомству с русским народным творчеством. Каждое из этих направлений является частью общего музыкального воспитания.

Программным документом для разработки программы является Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад «Брусничка». В программе учитывались требования Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

В основу рабочей программы в МАДОУ «Детский сад «Брусничка» по художественно –эстетическому развитию (направление: музыкальное развитие) легла парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Нормативно – правовой основой составления Программы являются:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4.Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. N 1014г. Москва" Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

13. Устав

14. Лицензия на право ведения образовательной деятельности

15. Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад «Брусничка»

16. Локальные правовые акты МАДОУ.

После проведенного анализа было определено, что Программа «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева) представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Программа учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности, представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар.

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Рабочая программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- **Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы музыкального воспитания:

- Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Согласно конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами, которые можно сгладить и избежать, используя индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным и частично историко-культурным календарем.
- Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
- Принцип развивающего характера образования.
- Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
- Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
- Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.
- **Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:**

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Интеграция с другими образовательными областями.

- Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в частности, музыкально-художественная деятельность, интегрируется с содержанием всех образовательных областей:
- **«Физическое развитие»** (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности);
- **«Социально-коммуникативное развитие»** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения ко всему окружающему);
- **«Познавательное развитие»** (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, как виде искусства),
- **«Речевое развитие»** (формирование музыкального словаря, воспитание звуковой культуры речи, развитие свободного общения со взрослыми и детьми).

Планируемые результаты.

Планируемые результаты по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» (направление музыкальное развитие) представлено в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять

<p>Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>(вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	--	--

Условия реализации программы. Созданы и определены условия реализации программы. В учреждении создана музыкально-развивающая среда, представлены во всех группах музыкальные уголки для реализации программы музыкального развития детей. Имеется музыкальный зал, аудиотехника, кинопроектор, музыкальные инструменты. В наличии учебно-методическое обеспечение программного содержания: программа по всем возрастам, диски с музыкальным репертуаром. Музыкальное воспитание и обучение осуществляют педагоги со специальным музыкальным образованием.

Программа дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыке и искусству в целом.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Используемые методы и приёмы реализации программы по музыкальному воспитанию.

Выбор методов музыкального воспитания зависит также от того, каким источником будут пользоваться дети при получении знаний. Естественно, что первым источником является сама музыка, ибо только она пробуждает «музыкальные» чувства человека.

Вначале работа с детьми идет преимущественно по накоплению опыта - слушание музыки. Чем дети меньше, тем продолжительнее этот период.

Вторым источником получения знаний является слово педагога, которое подводит детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений.

Третьим источником является непосредственная музыкальная деятельность, потому что вне ее у детей не могут быть выработаны умения и навыки в пении, ритмике и других видах музыкальной деятельности. Только практическая деятельность содействует всестороннему развитию ребенка, воспитывает адекватное отношение к общественным явлениям, позволяет проявить инициативу, сознательность и активность.

Итак, при выборе методов музыкального воспитания мы следуем от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике.

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных **метода работы**:

1. Наглядный
2. Словесный
3. Метод практической деятельности

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. Подбирая для обучения детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения;
- учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность;
- учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

Наглядный метод

Наглядный метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта.

Наглядный метод включает следующие компоненты:

1. Слуховую наглядность, т.е. непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений.
2. Тактильную наглядность - непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.
3. Зрительную наглядность, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой. К зрительной наглядности относятся: показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ игрушек, картинок, костюмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению.

Словесный метод

Словесный метод обращен к сознанию ребенка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности. Слово педагога помогает понять содержание музыкального произведения, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности.

Словесный метод включает в себя следующие приемы:

1. Объяснение. Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, упражнения. Объяснение должно быть четким, кратким; дается повторно на первом этапе усвоения детьми музыкального материала и заданий.

Объяснение в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр. Образный рассказ способствует заинтересованности детей, более глубокому пониманию содержания произведения, вызывает у них эмоциональные переживания, развивает воображение. Образный рассказ должен точно следовать сюжетной фабуле музыкального произведения.

Приведем пример образного рассказа к сюжетной игре «Зайцы и медведь» (русская народная мелодия «Зайка», «Медведь», музыка Е. Тиличеевой):

«Зимнее утро в лесу. На полянке бегают, кружатся, прыжками согревают себя зайчики. До того разыгрались, что разбудили медведя, который спал в своей берлоге. Пошел он посмотреть, кто же спать ему мешает?! Увидали зайцы медведя и разбежались, под кустами попрятались. Ушел медведь. Зайцы опять выбежали на полянку и стали прыгать».

2. Пояснения. Они даются при показе движений игр, плясок, упражнений и различных певческих приемов в ходе занятия в четкой и краткой форме. Нечеткость пояснений часто приводит к непониманию задания и плохому качеству исполнения. Пояснение должно быть тесно связано с показом. Педагог приучает детей выслушивать пояснение до конца. Например, если дети вслед за педагогом начинают повторять движения при их разучивании, он говорит: «Не делайте движений, послушайте внимательно и посмотрите, как их надо выполнять». Если нужно пояснить, как, например, в песне «Котя, котенка, коток» петь более длинные ноты, педагог говорит: «Давайте послушаем себя, все ли спели протяжно последнюю ноту, долго ли ее тянули, чтобы котик услышал».

3. Указания. Даются во время выполнения детьми игр, плясок и упражнений. Например: «Кружиться надо через правое плечо, оттягивайте носочки» и т. д. Указания помогают ребенку понять, как надо выполнять те или иные движения, уточняют способ выполнения действий.

4. Поэтическое слово. Чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения или его фрагмента перед исполнением музыки также помогает детям глубже понять и почувствовать ее образный строй. Например, перед исполнением фортепианной пьесы «Жаворонок» П.И. Чайковского рекомендуется прочитать детям четверостишие В.А. Жуковского:

*На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.*

Иногда перед слушанием новой песни педагогу целесообразно прочитать детям ее текст.

5. Беседа. Обычно проводится с детьми после слушания музыки, реже - перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения, высказывают свое отношение к его образам, дают им элементарную оценку. Беседы с детьми не должны быть длительными, а наоборот, отличаться лаконичностью и конкретностью.

Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов. Педагог задает вопросы в связи с содержанием произведения, избегая излишних детализаций и отвлечений. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения. Например, после исполнения танцевальной музыки можно спросить детей: «Что я играла, пляску или марш? Каков характер этой музыки? Какое движение можно под нее исполнить?»

6. Замечания. Обращены к сознанию ребенка, который в силу каких-либо причин отвлекся от процесса выполнения заданий. Замечания должны быть строгими, но в то же время корректными.

Метод практической деятельности

Конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений.

В пении и в музыкально-ритмических движениях необходимо так руководить детьми, чтобы они стремились исполнять задание предельно выразительно. Обучая детей, следует постепенно усложнять задания в соответствии с их возрастным развитием, однако не перескакивать через усвоение навыков, определенных программой воспитания. В затруднительных случаях необходимо вести углубленную индивидуальную работу.

Все методы музыкального воспитания используются педагогом как единая система, неразрывное целое. Слово подводит ребенка к восприятию и пониманию содержания произведения, а музыка эмоционально углубляет возникшие впечатления. Музыка воздействует на чувства, но она рождает и мысли. А мысль не существует без словесного выражения.

Чтобы дети поняли музыкальное произведение, особенно непрограммное, т. е. не имеющее конкретизирующего заголовка или определенного сюжета, необходимо очень осторожно, бережно руководить восприятием музыки. Слово и музыка направляют деятельность ребенка, помогают ему понять и выполнить задание.

Например, когда педагог объясняет детям некоторые приемы исполнения песен, то он одновременно показывает им, как пропевать отдельные звуки, фразы попевок. Чтобы ребенок усвоил и выполнил какое-либо музыкально-ритмическое задание, ему необходимо сначала не только услышать музыку и словесную формулировку задания, но и увидеть, как это нужно делать.

При обучении всегда необходимо помнить, что образы музыкальных произведений такие тонкие, подвижные, эфемерные, что требуется большой педагогический такт, чтобы пояснениями не снизить, а углубить впечатление от музыки, не отрывая содержание от формы музыкального произведения.

Как указывалось выше, слово, предваряющее слушание инструментальной музыки, должно быть поэтичным, образным, информативным. В отличие от инструментальной музыки песня, как бы сама о себе рассказывает посредством поэтического текста. Его подчас сложные метафоры и стилистические обороты требуют от педагога продуманных пояснений. Чтобы выбрать нужные методические приемы для работы с данным музыкальным произведением, педагог должен сам его хорошо знать, прочувствовать его настроение, характер, обдумать содержание. Только тогда его исполнение будет отличаться необходимой выразительностью.

Формы музыкальной работы в детском саду:

- музыкальные занятия,
- вечера досуга,
- самостоятельная игровая деятельность,
- праздники и развлечения.

Виды музыкальной деятельности:

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, хороводы, подвижные игры под музыкальное сопровождение.

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные

(переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Работа над развитием чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером.

Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах.

Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Пляски, хороводы, подвижные игры под музыкальное сопровождение

Основная цель – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

Программа предусматривает использование наглядного материала:

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы и маски).

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

2. Содержательный раздел.

Содержание психолого–педагогической работы по возрастам.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать

и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Знакомить детей с элементарными танцевальными движениями. Формировать навык исполнения простых танцевальных движений по показу педагога. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Сапожки» рус.нар.мел. «Мы учимся бегать» Я. Степового «Разминка» Е. Иакшенцевой «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой «Да-да-да» Тиличевой Пляска «Ладушки» р.н.п. «Догони зайчика» Е. Тиличевой
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Вызывать у детей интерес к прослушиванию музыки подвижного характера, откликаться на веселую, плясовую мелодию. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и их звучанием.	«Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю» Тиличевой
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, речь.	«Прилетели гуси» «Шаловливые пальчики»
Пение Усвоение певческих навыков	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся несложные слова, слоги.	«Зайка» р.н.п. «Кошка» Ан.Александрова
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с погремушкой, как с музыкальным инструментом.	«Ах вы, сени» р.н.п.
Развлечения	Знакомить детей с русским национальным фольклором	Кукольный спектакль «Репка» русская народная сказка

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Формировать навык начинать движения с началом музыки и	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Побежали» Тиличевой «Погремушки» М.Раухвергера «Солнышко и дождик»

	заканчивать с её окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	М.Раухвергера «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Воробушки» М Красева «Плямка с листочками» А.Филиппенко
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение слушать музыку контрастного характера - спокойную и бодрую, не отвлекаясь, до конца звучания.	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Полет птиц» Г.Фрида
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, речь.	«Бабушка» «Тики-так»
Пение Усвоение певческих навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальным инструментом – бубен.	«Марш» Е. Тиличевой
Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей, побуждать их активно принимать участие в развлечении.	«В гостях у бабушки»

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Формировать умение танцевать в парах, выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу по одному. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Тихо-громко» Тиличевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко «Серенькая кошечка» Витлин
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, речь.	«Мы платочки стираем» «Бабушка очки надела»
Пение Усвоение певческих навыков	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Жучка» Попатенко «Лошадка» Раухвергера
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным инструментом - барабан	«Марш» Э. Парлова
Развлечения	Вызывать у детей положительные	«Веселые снеговики»

	эмоции, умение взаимодействовать с детьми более старшего возраста.	
--	--	--

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу: притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» Раухвергера
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение внимательно слушать песню до конца, понимать её содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» Красев
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, речь.	«Наша бабушка» «Ножками затопали» М.Раухвергера
Пение Усвоение певческих навыков	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Наша елочка» Красева «Как на елке у ребят» Петровой «Дед Мороз» Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным инструментом – треугольник.	«Кап-кап» Ф.Финкельштейн
Развлечения	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новый-новый год»

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Формировать умение ходить под музыку спокойного характера, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни.	«Мы идем» Рустамова «Приседай» обр. Роомере «Игра в мяч» Красева
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Прививать малышам культуру восприятия веселой, подвижной музыки, понимать содержание прослушиваемых песен. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины.	«Машина» Волков «Моя лошадка» Гречанинова
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, речь.	«Кот Мурлыка» «Ножки» «Сорока»

Пение Усвоение певческих навыков	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Спи, мой мишка» Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение игры на детском музыкальном инструменте – погремушка.	«Ах вы, сени» р.н.п.
Развлечения	Развивать творческую инициативность, воображение.	«В гостях у Снеговика»

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать, с её окончанием. Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы, передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Устали наши ножки» Т Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Прививать умение слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличева «Птица и птенчики» Тиличева
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь	«Семья», «Наша бабушка идет» - потешки
Пение Усвоение певческих навыков	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно начинать формировать интерес и навык к сольному пению.	«Вот так, хорошо!» Попатенко «Пирожок» Тиличева «Мамочка милая» Тиличева
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с русским народным инструментом - ложками	Русские народные мелодии
Развлечения	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Богатырские состязания»

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников «Прилетела птичка» Тиличева «Кошка и котята» В. Витлина
Слушание	Эмоционально откликаться на контрастные произведения,	«Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют

Восприятие музыкальных произведений	познакомиться с песней ласкового характера.	малыши» Ю. Слонова
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Две тетери», «Прилетели гули» (потешки)
Пение Усвоение певческих навыков	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать память, музыкальный слух. Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент»	Бубен, погремушка, барабан, треугольник.
Развлечения	Воспитывать уважительное отношение к мамам, бережное отношение к их труду, вызывать положительные эмоции.	«Мамочка любимая»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры)	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и текстом песни, определять музыкальное вступление и начинать движение после его окончания. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия на вторую часть музыки.	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова «Очень хочется плясать» А. Филиппенко «Гопачок» М. Раухвергера
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере «Умывальная» А. Александрова
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Коза», «Тики-так» (потешки)
Пение Усвоение певческих навыков	Развивать умение детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левкодимова
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным инструментом – дудочка.	«Дудочка» Г. Левкодимова
Развлечения	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски,	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения,	«Гуляем и пляшем» Раухвергер «Паровоз» А. Филиппенко «Игра с мишкой»

игры)	ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	Г.Финаровского
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяц, кукушка) Витлин
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Овечки», «Коза»
Пение Усвоение певческих навыков	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать память, музыкальный слух. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, что играет»	Все знакомые музыкальные инструменты
Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у малышей.	«Теремок»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более выразительно и эмоционально выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляска • Игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Ай, да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» швейц.н.м. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского «Кошка и мыши»</p>
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить детей с представлением о характере музыки.	<p>«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	<p>«Прилетели гули»</p>
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать умение петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	<p>«Гуляем и пляшем» р.н.прибаутка «Ладушки» р.н.м.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей ритмично хлопать в ладоши..	<p>«Веселые ладошки»</p>
Развлечения	Знакомить детей с русским национальным фольклором. Воспитывать культуру поведения во	<p>Кукольный спектакль «Репка» русская народная сказка</p>

	время просмотра сказки.	
--	-------------------------	--

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Музыкально-ритмические навыки: углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.	«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений формировать умение ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» Александров «Весна и осень» Свиридов
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Бабушка»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Развивать умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова «Цирковые собачки» Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?»

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади. Совершенствовать	«На лошадке» Витлина «Большие крылья» ар.н.м. «Становитесь в хоровод»

<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Игры 	<p>плавность движений у детей.</p> <p>Навык выразительного движения: выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в скорости и точности выполнения движений.</p>	<p>совр. танец «Ищи» Ломовой</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Определять динамичный, веселый, плясовой характер пьесы.</p> <p>Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы, сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской»</p>	<p>«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Мы платочки постираем»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Развивать умение детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства – любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх.</p>	<p>«Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина, муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеевой</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Знакомить детей с русским национальным фольклором. Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>Кукольный спектакль «Курочка Ряба» (подг.гр.)</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения: содействовать проявлению активности и самостоятельности в</p>	<p>«Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге», «Становитесь в хоровод» совр.танец «Снежки» «Передай рукавицу»</p>

	выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать лирический характер музыки; отличать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающим (сани уехали).	«Сани с колокольчиками» Агафонникова
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Наша бабушка»
Пение • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество	Учить петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и музыкальный слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение детей исполнять произведение на разных музыкальных и шумовых инструментах ансамбле и оркестре	«Кап-кап» р.н.м. обр. Попатенко
Развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке праздника. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Новогодняя сказка»

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Танцы • Игры	Музыкально-ритмические навыки: развивать согласованность движений рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Навыки выразительного движения: исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева «Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
Слушание Восприятие	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать	«Кавалерийская» Д. Кабалевского

музыкальных произведений	музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Кот Мурлыка»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Учить различать части песни. Совершенствовать умение детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Формировать навык различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая шуточный характер песни.	«Физкуль-ура!» Ю. Чичкова «Горошина» Карасевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении фортепиано.	«Петушок» обр. Красева
Развлечения Национально-региональный компонент	Развивать творческую инициативность, воображение, любовь к театральному искусству.	Кукольный спектакль «Рукавичка» (подг.гр.)

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Музыкально-ритмические навыки: развивать ритмичность движений, учить передавать в движении акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. «Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Вилькорейской
Слушание Восприятие музыкальных произведений	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию фантазии: учить выражать	«Походный марш» Кабалевского

	свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Семья»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет»сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова
Игра на детских музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечения	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Богатырские состязания»

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Музыкально-ритмические навыки: продолжать развивать умение передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким, пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Навыки выразительного движения: передавать в движениях задорный, плясовой характер музыки, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Перестроение из шеренги в круг»Любарского «Змейка» Щербачева «Русский перепляс»р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Какбалева
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память,	«Две тетери»

	речь.	
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Развивать навык петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Формировать умение правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер попевок.</p>	<p>«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах Национально-региональный компонент</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. Познакомить с народным бурятским музыкальным инструментом.</p>	<p>«Бубенчики» тиличеевой</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к маме, её труду.</p>	<p>«Свою маму берегите, дети!»</p>

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Музыкально-ритмические навыки: упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>Навыки выразительного движения: отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей выполнять три притопа, поворачиваться в пол-оборота, не отпуская рук.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» эст.н.м. «Выстание ноги на носок» эст.н.м. автор движений Сорокина</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Формировать умение детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского</p>

Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Коза»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Петушок» русская народная прибаутка «Маша и Каша» Т. Назаровой
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение исполнять музыкальное произведение на шумовом музыкальном инструменте сольно и в ансамбле	«Вальс» Тиличеева
Развлечения	Вызвать радость от встречи со знакомыми персонажами. Вызывать интерес и активное участие.	Кукольный спектакль «Колобок» (подг.гр.)

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Музыкально-ритмические навыки: закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Навыки выразительного движения: побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами» «Менуэт» Мориа «Вальс» Делиба «Воротики» Орф «Кошки и мшки»
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку, умение слушать. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Мишка пришел в гости» «Мишка» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Овечки»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха 	Продолжать развивать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умения петь легко, свободно,	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева

и голоса • Песенное творчество	следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Развивать умение петь напевно, естественным звуком, точно интонируя мелодию.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых пьес на шумовых музыкальных инструментах.	«Ворон» р.н.м.
Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Воспитывать культуру поведения во время просмотра концерта.	Концерт детей подготовительных групп

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Сентябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально – ритмические Движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры <p>Национально-региональный компонент</p>	<p>Следить за мягкостью рук. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. Различать динамические изменения и реагировать на них. Учить ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание и умение повторять за солистом. Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» Е.Тилиевой «Барабанщик» Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег». «Вальс» А.Жилина Упражнение «Пружинка», р.н.м. «Ах, вы сени» «Колыбельная» С.Левидова Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского «Большие и маленькие ноги» Г.Агафонникова</p>
<p>Развитие чувства ритма</p>	<p>Развивать правильную артикуляцию Развивать чувство ритма. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.песня «Котя» р.н.прибаутка «Петушок» р.н.прибаутка «Зайчик, ты зайчик» р.н.песня</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали»</p>
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас.</p>	<p>«Марш» И.Дунаевского «Полянка» р.н.песня «Колыбельная» С.Левидова</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать артикуляционный</p>	<p>«Барабанщик» М.Красева</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>аппарат</p> <p>Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту.</p> <p>Учить вовремя начинать пение.</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.</p> <p>Учить петь ласково, спокойно, протяжно</p>	<p>«Петушок»</p> <p>«Ладушки»</p> <p>«Где же наши ручки»</p> <p>«Котик» И.Кишко</p> <p>Распевка «Мяу-мяу»</p> <p>«Колыбельная зайчонка» В.Карасева</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.песня</p> <p>«Кто проснулся утром рано» Г.Гриневича</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Бегать легко, в рассыпную.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Учить ориентироваться в зале.</p> <p>Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.</p>	<p>«Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н. м.</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Кот Васька» Г.Лобачевой</p> <p>«Зайныка» р.н.п.</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству</p>	<p>«Волшебный зонтик»</p>

Октябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами.</p>	<p>«Лошадки» Л.Банниковой</p> <p>«Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А.Жилина</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.м.</p> <p>«Марш» Е.Тиличевей</p> <p>Упражнение «Качание рук».</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p>

	<p>Укреплять мышцы стоп. Совершенствовать ловкость. Учить бегать легко. Поощрять элементы творчества.</p>	
<p>Развитие чувства Ритма Национально-региональный компонент</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. Различать 2-х частную форму. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки» «Я люблю свою лошадку» «Барабан» «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Петушок» р.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п. «Где же наши ручки» Е.Тиличеевой «Котя» «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной формы</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»</p>
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. Развивать умение слушать музыку. Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество.</p>	<p>«Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля</p>
<p>Распевание, пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Воспитывать доброе отношение друг к другу Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить брать дыхания после каждой фразы.</p>	<p>«Игра с лошадкой» И.Кишко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Барабанщик» М.Красева</p>

	<p>Воспитывать умение слушать пение других детей.</p> <p>Подводить детей к инсценированию песен.</p> <p>Развивать память, музыкальный слух, голос.</p>	<p>«Осень» А.Филиппенко</p> <p>«Кто проснулся рано» Г.Гриневича</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>Распевка «Мяу-мяу»</p> <p>«Осенние распевки» М.Сидоровой</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки.</p> <p>Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.</p> <p>Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик.</p> <p>Поощрять активность детей.</p> <p>Создавать радостное настроение.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p> <p>«Кот Васька» Г.Лобачева</p> <p>«Огородная хороводная» Б.Можжевелова</p> <p>«Ловишки с лошадкой» И.Гайдна</p> <p>«Заинька» р.н.п.</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Пляска парами» лит.н.м.</p> <p>«Ловишки с петушком» И.Гайдна</p>
Развлечение	<p>Воспитывать уважение и любовь к бабушкам и дедушкам.</p>	<p>«Бабушек и дедушек поздравим от души»</p>

Ноябрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры <p>Национально-региональный компонент</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки.</p> <p>Следить за осанкой детей</p>	<p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Кружение парами» лат.н.п.</p> <p>«Лошадки» Л.Банниковой</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Упражнение «Прыжки».</p> <p>«Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Поли» англ.н.п.</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта</p> <p>«Упражнение для рук».</p> <p>«Вальс» А. Жилина</p>
Развитие чувства	<p>Учить детей четко проговаривать</p>	<p>«Зайчик, ты, зайчик»</p>

<p>ритма и музицирование</p>	<p>слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. Развивать внимание, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия «Петушок» р.н.п. Игра «Самолет» «Летчик» Е.Тиличевой «Котя» «Пляска для котика» любая веселая мелодия «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой «Я люблю свою лошадку» А.Барто «Барабанщик» «Андрей-воробей» р.н.п. Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Капуста» «Кот Мурлыка»</p>
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличие частей. Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейвиля «Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейвиля</p>
<p>Распевание, Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Учить детей напевному исполнению. Учить определять песню по проигранной мелодии или по пропетой с закрытым звуком. Закреплять понятие «музыкальное вступление». Учить начинать пение после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность.</p>	<p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно» «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Котик» И.Кишко «Первый снег» А.Филиппенко «Игра в загадки»</p>

		«Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой
Игры, пляски, хороводы	Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.м. «Творческая пляска» любая веселая мелодия Игра «Ловишки с петушком» И.Гайдна «Кот Васька» Г.Лобачева
Развлечение	Приобщать детей к музыке, знакомить с различными музыкальными инструментами.	«Музыкальный магазин»

Декабрь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры Национально-региональный компонент	Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Продолжать учить реагировать на смену музыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Следить за осанкой. Учить выполнять шаги с носочка. Выполнять движения знакомых персонажей. Выполнять движения по показу воспитателя.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками). «Вальс» А.Жиллина «Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Как пошли наши подружки» «Елка-елочка» Т.Попатенко «Веселый Новый год» Е.Жарковского «Всадники» В.Витлина Упражнение «Кружение парами» лат.н.п. «Полечка» Д.Кабалевского «Вальс» Ф.Шуберта «Танец в кругу» фин.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта

		«Снежинки». Музыка по выбору муз.рук-ля «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Марш» Ф.Шуберта
Развитие чувства ритма и музицирование	Выкладывать ритм попевки кружочками. Учить прохлопывать ритмическую цепочку. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах Учить различать 2-х частную форму произведения.	«Сорока» «Полька для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Узнай инструмент» «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка» «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Снежок» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого
Распевание, Пение • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество	Уметь отгадывать песни по мелодии. Выразительно проговаривать текст. Проговаривать тексты с паузами. Петь мелодию закрытым звуком.	Упражнения на дыхание: «Снежинки» «Веселый Новый год» Е.Жарковского «Котик» И.Кишко «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Первый снег» А.Филиппенко «Дед Мороз» В.Герчик
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную атмосферу. Учить детей соотносить движения с текстом. Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Дети и медведь» В.Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» «Танец снежинок». «Вальс» Ф.Шуберта «Полька» И.Штрауса «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Зайцы и лиса».

		«Зайчики» Ю.Рожавской «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м.
Развлечение	Вызвать у детей хорошее настроение, эмоциональный отклик. Развивать чувство взаимопомощи и дружбы.	«Новогодние приключения»

Январь

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Развивать чувство ритма, музицирование. Выкладывать ритмический рисунок попевки. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Обращать внимание на осанку детей. Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	«Марш» Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-ух частная мелодия. «Сорока» «Барашеньки» р.н.п. «Паравоз» «Мячики» М.Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. «Как пошли наши подружки» Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина «Саночки» А.Филиппенко «Марш» Е.Тиличевой
Развитие чувства ритма и музицирование	Учить протягивать гласные звуки. Четко и ритмично произносить текст. Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. Выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальце, чувство ритма, память, речь.	«Овечка» «Бабушка очки надела» «Снежок»
Слушание Музыки Восприятие	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова

музыкальных произведений	Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
Распевание, Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Паровоз» Г.Эрнесакса «Машина» Т.Попатонко
Игра, пляски, хороводы Национально-региональный компонент	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подружки» «Марш» Е.Тиличевой «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.
Развлечение	Воспитывать любовь к народному творчеству, знакомить с русскими православными традициями.	Рождество

Февраль

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой	Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличевой «Машина» Т.Попатенко «Всадники» В.Витлина «Мячики» М.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» Ф.Шуберта

	<p>характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>«Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского Игра «Пузырь»</p>
<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Сорока» р.н.попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» Г.Эрнесакса «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Зайчик» «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой «Летчик» Е.Тиличевой Игра «Паровоз» «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Шарик» «Тики-так» «Семья»</p>
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Национально-региональный компонент</p>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Различать части музыкальной формы. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разоренова «Немецкий танец» Л.Бетховена</p>
<p>Распевание, пение • Развитие певческих навыков</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, согласованно. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить петь с музыкальным</p>	<p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Машина» Т.Попатонко «Мы запели песенку»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.</p>	<p>Р.Рустамова «Паровоз» Г.Эрнесакса</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.</p>	<p>«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Свободная творческая пляска «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Петушок» Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Полька» И.Штрауса «Дети и медведь» В.Верховенца.</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Знакомить детей с традициями бурятского народа, воспитывать уважение к коренным жителям нашей республики.</p>	<p>«Сагаалган»</p>

Март

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту</p>	<p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Мячики» М.Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А.Жилина «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского «Лошадки» Л.Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»</p>

	реакции. Закреплять определенные навыки.	
Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Две ежа» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	продолжить знакомство с жанром «вальса» Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	«Вальс» А.Грибоедова «Ежик» Д.Кабалевского «Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида
Распевание, пение • Развитие певческих навыков • Упражнения	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	«Воробей» В.Герчик «Мы запели песенку» Р.Рустомова «Машина» Т.Попатенко «Песенка про хомячка» Л.Абеляна

<p>для развития слуха и голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество 	<p>Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.</p>	<p>«Ежик» «Новый дом» Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p>
<p>Игры, пляски, хороводы Национально-региональный компонент</p>	<p>Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.</p>	<p>«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Знакомить и приобщать детей к традициям русского народа, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>«Масленица».</p>

Апрель

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>«Дудочка» Т.Ломовой «Мячики»М.Сатулиной «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Упражнение с флажками» В Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька И.Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p>

<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»</p>
<p>Слушание Музыки Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцевич. «Вальс» А.Грибоевдова. «Ежик» Д.Кабалевского</p>
<p>Распевание, пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем</p>	<p>Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» Е.Тиличевой «Воробей В.Герчик «Машина» Т.Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Самолет» М.Могиденко «Паровоз» Г.Эрнесакса «Барабанщик» М.Красева «Летчик» Е.Тиличевой</p>

	вместе.	
Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» И.Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера
Развлечение	Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.	«Пасха».

Май

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Подводить детей к выполнению подскоков.</p> <p>Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша.</p> <p>Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.</p> <p>Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p> <p>Учить детей договариваться друг с другом.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Развивать мелкую моторику, дыхание.</p> <p>Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</p> <p>Следить за осанкой детей.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» франц.н.м.</p> <p>«Марш под барабан»</p> <p>Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»</p> <p>«Упражнение с флажками» В.Козыревой</p> <p>Скачут лошадки».</p> <p>«Всадники» В.Витлина.</p> <p>Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина.</p> <p>«Дудочка». Т.Ломовой.</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p>
Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения.</p> <p>Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе.</p> <p>Развивать умение угадывать</p>	<p>«Два кота» польская н.п.</p> <p>«Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме.</p> <p>«Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>«Петушок» р.н.попевка</p> <p>«Мой конек» чеш.нар.мелодия</p> <p>«Андрей-воробей»</p>

	<p>инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</p>	<p>р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Пекарь» «Два ежа» «Овечка»</p>
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	<p>Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</p>	<p>«Колыбельная» В.А.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцевич.</p>
Распевание, Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера</p>
Игры, пляски, хороводы Национально-региональный компонент	<p>Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.</p>	<p>Игра «Ловишки с зайчиком» И.Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» Г.Лобачева «Зайнышка» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера Игра «Паровоз»</p>

		«Как на нашем на лугу» Л.Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Ежик» Д.Кабалевского «Пляска парами» лат.н.м.
Развлечение	Вызвать у детей хорошее настроение, эмоциональный отклик.	«Паровозик из Ромашково».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения Национально-региональный компонент • Танцы • Игры 	<p>Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>Навыки выразительного движения: создавать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p>	<p>«Марш» Надененко «Пружинки» бур.нар.мел. «Антошка» «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой «Догадайся, кто поет» Тиличевой «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца</p>
Слушание Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Поросята»</p>
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре 1 – до 2, Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p>	<p>«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Жил-был у бабушки</p>

развития слуха и голоса • Песенное творчество	Добиваться точного интонирования попевки. Учить самостоятельно интонировать на слова «ку-ку»	серенький козлик» р.н.п. «Кукушка» обр. Арсеева
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, треугольник).	«Дождик»
Развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Волшебный зонтик»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Танцы Танцевальное творчество • Игры	Музыкально-ритмические навыки: учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Навыки выразительного движения: исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Бодрый шаг» («Марш» Богословского) «Ходьба различного характера» («Марш» Робера) «Пляска с притопами» («Гопак» укр.н.м.) «Чей кружок» Ломова «Зайка-зайка» р.н.м.
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Полька» П. Чайковского «На слонах в Индии» А. Гедике
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Дружат в нашей группе» «Поросята»
Пение • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко «Качели» Тиличеева
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Кап-кап»
Развлечения	Воспитывать уважение и любовь к	«Бабушек и дедушек

	бабушкам и дедушкам.	поздравим от души»
--	----------------------	--------------------

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Музыкально-ритмические навыки: добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Дети приобретают умение не терять направление движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, держать осанку.</p> <p>Навыки выразительного движения: совершенствовать движения танца. Передавать в движении спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>«Поскачем» Т. Ломовой «Отойди и подойди» чес.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. «Всадники» М. Робера «Отвернись-повернись» кар.н.м. «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Кот и мыши» Т. Ломовой «Воротики» («Полянка» р.н.м.)</p>
Слушание Восприятие музыкальных произведений	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Предложить детям помечтать под музыку, а затем рассказать о своих впечатлениях. Развивать воображение, фантазию, речь.</p> <p>Развивать умение самостоятельно подбирать образные движения под музыку.</p>	<p>«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки»А. Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Зайка» «Шарик» «Капуста»</p>
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Развивать у детей умение точно определять и интонировать мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Снежная песенка»Д. Львова-Компанейца</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слаженно. Соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Дождик»р.н.м.</p>
Развлечения	<p>Приобщать детей к классической музыке, развивать музыкальный вкус, знакомить с музыкой разных композиторов.</p>	<p>«Музыкальная гостиная»</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Формировать умение правильно выполнять приставной шаг, ориентироваться в зале, подготавливать детей к правильному исполнению бокового галопа. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать чувство ритма, внимание. Умение менять движения в соответствии с изменениями в звучании музыки. Закреплять умение выполнять шаги назад и вперед.	«Приставной шаг» нем.н.м. «Попрыгаем, побегаем» С. Соснина «Ветерок и ветер» («Лендлер» дат.н.м. «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Танец в кругу» фин.н.м.
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей сопереживать. Закреплять понятие о трехчастной форме, умение слушать музыку. Развивать фантазию, речь.	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Мы делили апельсин» «Шарик»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Вызвать радостные эмоции у детей от предстоящего новогоднего праздника. Развивать связную речь. Дать понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе.	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца
Игра на детских музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Тиличеевой
Развлечения	Вызвать у детей хорошее настроение, эмоциональный отклик.	«Новогодние приключения»

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Танцевальное творчество 	Музыкально-ритмические навыки: учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Закреплять умение	«Марш» И. Кишко «Мячики» (Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чайковский «Шаг и поскок» Т. Ломовой

<ul style="list-style-type: none"> Игры 	<p>останавливать движение непосредственно с остановкой музыки. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.</p> <p>Навыки выразительного движения: формировать умение своевременно начинать и заканчивать движение. Добиваться легкого и изящного выполнения выученных танцевальных движений.</p>	<p>«Веселые ножки» латв.н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька «Притопы» фин.н.м. «Парная пляска» чеш.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. «Кот и мыши» Т. Ломовой «Займи место» р.н.м. «Игра со снежками»</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развитие коммуникативных способностей: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать эмоциональность, фантазию.</p>	<p>«Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Коза и козленок» «Мы делили апельсин» «Шарик»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса Песенное творчество 	<p>Формировать понятие о хоре, ансамбле. Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни – петь эмоционально. Формировать умение петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать активность слухового внимания, умение слышать друг друга, петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение играть на металлофоне несложную мелодию дуэтом, точно передавая ритмический рисунок, играть слаженно.</p>	<p>«Лиса» р.н.п. обр. Попова</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Приобщить детей к культуре и обычаям русского народа.</p>	<p>«Рождество»</p>

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения Танцы 	<p>Совершенствовать умение шагать бодрым шагом в соответствии с энергичным характером музыки, легко скакать с ноги на ногу. Учить детей правильно и легко бегать,</p>	<p>«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Полуприседания» с</p>

<ul style="list-style-type: none"> Игры 	<p>начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой детей: корпус прямой, ненапряженный. Закреплять умения выполнять боковой галоп. Развивать танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутивную атмосферу. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Создать оживленную, веселую атмосферу. Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>	<p>выставлением ноги» р.н.м. «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр.н.м. «Догони меня» «Будь внимательным!» дат.н.м. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить детей отвечать на вопросы, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Развивать коммуникативные навыки, умение эмоционально отзываться на музыку.</p>	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Кулачки», «Шарик», «Капуста», «Зайка»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса Песенное творчество 	<p>Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах, развивать слуховое внимание. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить петь без напряжения, легко, естественно. Учить начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Петь легким звуком в оживленном темпе.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Кончается зима» В. Герчик «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>
<p>Развлечения Национально-региональный компонент</p>	<p>Знакомить детей с традициями бурятского народа, воспитывать уважение к коренным жителям республики.</p>	<p>«Сагаалган»»</p>

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять понятие о двухчастной форме. Развивать воображение, умение придумывать новые</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» У. Тиличевой «Передача плточка» Т.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>движения и использовать их в соответствии с характером музыки. Формировать умение плавно двигать руками. Учить делать шаги назад, не мотая головой и держа осанку. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Развивать творческую инициативность в танце, коммуникативные способности. Продолжать учить детей водить хоровод, идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать умение менять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Ломовой «Отойди-подойди» чеш.н.м. Упражнения для рук. Швед.н.м. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Дружные тройки» «Полька» И. Штрауса Хоровод. «Светит месяц» р.н.п «Найди себе пару» латв.н.м. «Сапожник» пол.н.п. «Ловишки» Й. Гайдна «Займи место»р.н.м.</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. Формировать умение выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Развивать образное мышление, речь, воображение. Закреплять понятие о вальсе</p>	<p>«Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Воспринимать песню нежного лирического характера, передающего чувство любви к маме. Учить петь активно, эмоционально. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.</p>	<p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «Динь-динь» нем.н.п. «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Играть попевку в ансамбле под музыкальное сопровождение на фортепьяно.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п. обр.Попова</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Знакомить и приобщать детей к традициям русского народа, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>«Масленица»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Продолжать формировать умение держать осанку. Развивать чувство ритма через движения руками и ногами разной амплитуды. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Добиваться выразительного, ритмичного выполнения танцевальных движений польки, повторить и закрепить приставной шаг. Продолжать закреплять умение водить хоровод. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Формировать умение согласовывать движения с текстом, проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>«После дождя» венг.н.м. «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»р.н.м. «Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза»р.н.м. «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса Хоровод. «Светит месяц» р.н.п. «Найди себе пару» латв.н.м. «Сапожник» пол.н.м.</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развитие речи, фантазии, образного мышления. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение слушать музыку.</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы» разговаривают» Д. Жученко</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Слышать и различать вступление, куплет и припев.</p>	<p>«Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Про козлика» Г. Струве «Динь-динь» нем.н.п. «Вовин барабан» В. Герчик</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слаженно.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Тиличевой</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам.</p>	<p>«Пасха»</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Во время ходьбы спину держать прямо, голову не опускать, скакать легко, без напряжения, помогая руками. Развивать умение передавать художественный образ в движении. развивать чувство ритма. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а так же придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, внимание.</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева Упр. с обручем. лат.н.м. Ходьба и поскоки. «Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» В. Красевой «Перепелка» чеш.н.п. «Мальчики и девочки» англ.н.м. «Петушок» р.н.м. «Веселые дети» лит.н.м. Хоровод. «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формировать понятие о трехчастной форме. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Развитие пластики, воображения, речи.</p>	<p>«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Лювова-Компанейца</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Цветок» «Кулачки»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, артикуляцией.</p>	<p>«Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.н.п. «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывая на металлофоне. Развивать творческую активность.</p>	<p>«Ослик» С. Урбаха</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Вызвать у детей хорошее настроение, эмоциональный отклик.</p>	<p>«Паровозик из Ромашкова»</p>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтничного пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. Основная общеобразовательная программа предусматривает реализацию регионального компонента в ДОУ.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Развивать пространственное представление, умение четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Развивать чувство ритма, умение выполнять поскоки в парах. Закреплять движения хоровода, петь и двигаться в умеренном темпе. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Формировать навыки коммуникативного общения.</p> <p>Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова</p> <p>Прыжки. «Этюд» Л. Шитте</p> <p>Хороводный и топающий шаг. «Я на горку шла» р.н.м.</p> <p>«Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук. «Большие крылья» арм.н.м.</p> <p>Приставной шаг. «Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«Отвернись-повернись» кар.н.м.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.н.м.</p> <p>Хороводный шаг «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p>«Динь-динь-динь – письмо тебе» нем.н.п.</p> <p>«Алый платочек» чеш.н.п.</p> <p>«Машина и шофер»</p> <p>«Веселые скачки» Б. Можжевелова</p>
<p>Слушание</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>«Танец дикарей» Ёсинао Нака</p> <p>«Вальс игрушек» Ю. Ефимова</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Мама»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять понятия «мажор» и «минор». Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь. Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Формировать музыкальную память, умение петь негромко, без напряжения.</p>	<p>«Динь-динь-динь – письмо тебе» нем.н.м.</p> <p>«Ежик и бычок»</p> <p>«Осень» А. Арутюнова</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«На горе-то калина» р.н.п.</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Песня дикарей»</p>

	Развивать творческое воображение.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение игры на детских музыкальных инструментах. Играть простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«На горе-то калина» р.н.п.
Развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Волшебная осень»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Формировать умение выполнять боковой галоп. Учить детей выполнять движения ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга. Закреплять хороводный и топающий шаг, согласовывать движения с текстом. Продолжать знакомить с танцевальным жанром: «полька». Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Высокий и тихий шаг. «Марш» Ж.Б. Люлли Боковой галоп. «Контрданс» Ф. Шуберта «Приставной шаг» Е. Макарова Бег с лентами. «Экосез» А. Жилина «Я на горку шла» р.н.м. «на горе-то калина» р.н.п. «Полька» Ю. Чичкова «Отвернись-повернись» кар.н.м. Зеркало. «Пьеса» Б. Бартока «Кто скорее?» Л. Шварца «Алый платочек» чеш.н.п.</p>
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, поощрять активность детей. Развивать словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Замок-чудак» «Мама»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Расширять голосовой диапазон. Формировать умение чисто интонировать мелодию, интервалы: терция, секунда, квинта. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать любовь к русскому народному творчеству. Пропевать интервалы на разные слоги: «ау», «ду-ду», «ре-ре», «ля-</p>	<p>«Ехали медведи» М. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Как пошли наши подружки» р.н.п.</p>

	ля».	
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне и шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевской
Развлечения	Воспитывать уважительное отношение к людям пожилого возраста.	«Бабушка рядышком с дедушкой»

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, шагать бодро, стремительно. Формировать умение плавно двигать руками, следить глазами за их движениями. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Познакомить детей с разными перестроениями в танце. Учить детей танцевать эмоционально. Проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p>	<p>Поскоки и сильный шаг. «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» анг.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Парный танец» хорв.н.м. «Танец утят» фр.н.м. Роботы и звездочки. «Контрасты» музыка неизвестного автора «Ищи!» Т. Ломовой «Кто скорее?» Л. Шварца</p>
Слушание Восприятие музыкальных произведений Национально-региональный компонент	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Формировать представление о музыкальной культуре своего народа.</p>	<p>«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» народная мелодия Бурятская народная мелодия</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«В гости» «Замок чудак»</p>
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	<p>Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное</p>	<p>«Ручеёк» «Горошина» В. Карасевой «Ёжик и бычок» «Моя Россия» Г. Струве</p>

<ul style="list-style-type: none"> Упражнения для развития слуха и голоса Песенное творчество 	<p>движение мелодии. Формировать ладовое чувство. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за неё. Учить детей слышать себя и других, петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.</p>	<p>«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Е. Тиличеева</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Развивать фантазию, воображение, умение слушать музыку и соотносить ее с художественными образами.</p>	<p>Комплексно-тематическое занятие «Ранняя и поздняя осень»</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения Танцы Игры 	<p>Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия. Развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки, закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей имитировать игровые действия.</p>	<p>Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой «Марш» Ц. Пуни Боковой галоп. «Экосез» А. Жилина «Танец вокруг ёлки» чеш.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. «Жмурка» р.н.м. «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь.</p>	<p>«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Гномы» «В гости»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие певческих навыков Упражнения для развития слуха и голоса 	<p>Расширять голосовой диапазон. Формировать умение чисто интонировать мелодию, интервал терция вверх и вниз. Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. Развивать творческое воображение. Учить петь</p>	<p>«Верблюды» М. Андреевой «В просторном светлом зале» А. Штерна «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» А. Жульбина</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество 	согласованно, не опережая друг друга. Дружно всем вместе, слаженно и эмоционально.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах соло, в ансамбле и оркестре.	Русская народная мелодия
Развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке праздника. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Новогодняя сказка»

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	Учить детей выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Формировать умение ходить друг за другом в разных направлениях с одинаковой скоростью, соблюдая дистанцию. Упражняться в выполнении поскоков. Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко Поскоки и энергичная ходьба. «Галоп» Ф. Шуберта Ходьба змейкой «Куранты» В. Щербачева Поскоки с остановками. «Юмореска» А. Дворжака «Танец в парах» лат.н.м. «Сапожники и клиенты» пол.н.м. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Утро настало» «Гномы»
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Учить детей в пении передавать веселый характер песни. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Согласовывать движения с музыкой и текстом.	«Два кота» пол.н.п. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» фр.н.п. «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении фортепиано.	«Петушок» р.н.м. обр. Красева
Развлечения	Воспитывать любовь и уважение к	«Рождество»

	русской национальной культуре и обычаям русского народа.	
--	--	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Формировать умение плавно двигать руками под музыку. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умение передавать в движении легкий характер музыки. Развивать умение танцевать парами. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Нежные руки. «Адажио» Д. Штейбельта «Марш-парад» В. Сорокина Бег и подпрыгивания. «Экозес» И. Гуммеля «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» фр.н.п.</p>
Слушание Восприятие музыкальных произведений	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.</p>	<p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Вокова</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Мостик» «Гномы»</p>
Пение <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Продолжать развивать певческий голос, умение чисто интонировать терцию вверх и вниз. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать коммуникативные навыки, любовь и уважение к мамам. Учить петь легко, напевно, без напряжения.</p>	<p>«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Объяснить детям значение термина «тутти». Развивать чувство ритма, умение играть на инструменте по ритмическому рисунку.</p>	<p>«Две гусеницы»</p>
Развлечения	<p>Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>«День защитника Отечества»</p>

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	<p>Учить детей менять движение в соответствии с изменением</p>	<p>Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба.</p>

<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умение плавно двигать руками под музыку в движении. Развивать память, чувство ритма. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку.</p>	<p>«Веселая прогулка» М. Чулаки Бабочки. «Ноктюрн» П. Чайковского «Танец» Ю. Чичкова Хоровод. «Вологодские кружева» В. Лаптева «Будь ловким!» Н. Ладухина «Заря-заряница»</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинки</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Паук» «Мостик»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Закрепить понятие «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Петь выразительно с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Напевно и в подвижном темпе. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию детей.</p>	<p>«Мышка» «Идет весна» В. Герчик «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. Знакомые песни по желанию детей</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличевой</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к женщине.</p>	<p>«Женский день 8 марта»</p>

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, чередовать спокойный шаг и ритмичные прыжки в такт музыке. Учить детей</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой «Дождик» Н. Любарского Тройной шаг. «Петушок»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Игры 	<p>начинать движение точно после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. Формировать умение соблюдать правила игры, умение слышать музыку, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>латв.н.м. «Поскоки и прыжки» И. Саца «Полька с хлопками» И. Дунаевского «Звероловы и звери» Е. Тиличевой</p>
<p>Слушание Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p>	<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Какбалева «Гром и дождь» Т. Чудовой</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.</p>	<p>«Сороконожки» «Паук»</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество 	<p>Продолжать учить детей чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. Продолжать учить детей петь эмоционально, выражать в пении характер песни, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию. Петь соло, дуэтом, в ансамбле, хором.</p>	<p>«Чемодан» «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых мелодий.</p>	<p>«Ворон» р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Бубенчики» Е. Тиличевой</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Вызывать положительные эмоции, развивать двигательную активность, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес и уважение за достижения в области космонавтики</p>	<p>«День смеха» «День космонавтики».</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Танцы • Игры 	<p>Учить детей бегать легко, следить за осанкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, менять спокойный шаг на ритмичные прыжки в соответствии с изменением характера музыки. Учить выполнять движения польки ритмично и легко, эмоционально. Согласовывать движения с музыкой, развивать внимание. Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. А. Моцарта Шагают аисты. «Марш» Т. Шутенко Полька. «Чебурашка» В. Шаинского «Зоркие глаза» М. Глинки «Лягушки и аисты» В. Витлина</p>

	образы.	
Слушание Восприятие музыкальных произведений	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, память, речь.	«Что у кого внутри?» «Сороконожки»
Пение • Развитие певческих навыков • Упражнения для развития слуха и голоса • Песенное творчество	Формировать умение чисто интонировать интервал кварта. Учить подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Развивать память, умение петь, чисто интонируя мелодию.	«Зайчик» венг.н.п. «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых мелодий.	«Ворон» р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Бубенчики» Е. Тиличевой
Развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к подвигу советского народа. Создать душевную, праздничную обстановку, вызвать желание активно участвовать в празднике.	«День победы» «До свиданья, детский сад!»

Вариативная часть программы.

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

Этнос – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием).

Основные направления деятельности ДООУ по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви и интереса к искусству своей малой родины, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим народам нашей страны.

Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» и «Физическое развитие».

Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом. Важно для обеспечения реализации этнокультурного направления создать эстетически привлекательную образовательно-культурную

среду, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей. Это могут быть и этнографические музеи, организованные в отдельных помещениях, так и мини музеи, расположенные в групповой комнате.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

В МБДОУ ЦРР детский сад «Теремок» функционирует собственный сайт, который оправдывает себя, как средство взаимодействия ДОУ с семьёй и другими социальными институтами.

Семья является главным источником народных традиций. Поэтому педагоги активно взаимодействуют с родителями, которые помогают собирать экспонаты для музея, предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду.

Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; Т.С. Комаровой.; М.А. Васильевой

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Поскольку музыкальное воспитание тесно связано со всеми образовательными областями и образовательным процессом всего ДОУ, то не может оставаться в стороне от программы комплексно-тематического планирования.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование воспитателями возрастных групп рассматривается как примерное. При планировании работы, педагоги самостоятельно вводят региональный и культурный компонент. С учетом особенностей дошкольного учреждения воспитатели и педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период, с обязательным отражением в планировании.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Временной период	Общая тема на период	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
4 неделя августа – 1 неделя сентября	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Формировать навык называть педагогов по имени и отчеству. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, педагогам, детям.	Осенняя ярмарка. Развлечение «Урожай собирай».
2-4 неделя сентября	Осень	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	

1-2 неделя октября	Я в мире человек	Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Развлечение «Я и моя семья»
3 неделя октября-2 неделя ноября	Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами, с транспортом, «городскими».	
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
1 неделя января-4 неделя января	Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «Рождество», «Коляда».
1 неделя февраля – 2 неделя февраля	Зима	Расширять знания о домашних животных и птицах.	Мамин праздник.
3 неделя февраля -1 неделя марта	Моя семья.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
2-4 неделя марта	Народная игрушка	Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
1 -4 неделя апреля	Весна	Формировать элементарные представления о весне. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна».
1-4 неделя мая	Лето	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	День защиты детей.

Младшая группа (3-4 года)

Временной период	Общая тема на период	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
------------------	----------------------	--------	-------------------------------

4 неделя августа-2 неделя сентября	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Развлечение «Мои любимые игрушки», комплексные, интегрированные занятия, Праздник Осени. Осенняя ярмарка.
3 -4 неделя сентября	Осень	Расширять представления детей об осени: о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	
1 – 2 неделя октября	Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Обогащать представления о своей семье.	Развлечение «В гостях у Мойдодыра». Развлечение «В кругу семьи» Развлечение «Мой город», комплексные, интегрированные занятия
3 неделя октября -4 неделя ноября	Мой дом, мой город	Знакомить с родным городом (г.Северобайкальком), его названием, основными достопримечательностям. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
1-2 неделя декабря	Зима.	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Развлечение «Зима», комплексные, интегрированные занятия Новогодний утренник.
3 неделя декабря -4 неделя января	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.	
1-3 неделя февраля	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Спортивный праздник с участием пап.

4 неделя февраля-1 неделя марта	8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Фольклорный праздник. Масленица. Пасха.
2-4 неделя марта	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
1 неделя апреля	Весна.	Расширять представления о весне, о диких животных и их детёнышей.	Комплексные, интегрированные занятия Развлечение
2 неделя апреля -2 неделя мая	Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	«Птицы прилетели»
1-4 неделя мая	Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето», «День здоровья».

Средняя группа(4-5 лет)

Временной период	Общая тема на период	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
3 неделя августа-1 неделя сентября	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Праздник «Осень». Развлечение
2-4 неделя сентября	Осень	Расширять представления детей об осени. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Вальс осенних листьев»
1-3 неделя	Я в мире	Расширять представления о здоровье и здоровом	Развлечение «В

октября	Человек	образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	гостях у Мойдодыра» Спортивный праздник. Развлечение «Заходите будем рады»
4неделя октября -1 неделя ноября	Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
2 неделя ноября- 4 неделя декабря	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник "Новый год».
1-4 неделя января	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта.	Праздник «Зима».
1-3 неделя февраля	День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Развлечение «Рыцарский турнир»
4 неделя февраля -1 неделя марта	8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник "8Марта". Праздник «Шляпный бал»
2 неделя марта - 4 неделя марта	Весна. Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Инсценировка народных сказок
1-3 неделя апреля	Весна	Расширять представления детей о весне. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Весна».
4 неделя апреля -1	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать	Комплексные, интегрированные,

неделя мая		представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	тематические занятия
2 – 4 неделя мая	Лето	Расширять представления детей о лете. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Развлечение «Вот какое наше лето»

Старшая группа (5-6 лет)

Временной период	Общая тема на период	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
4 неделя августа - 1 неделя сентября	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Праздник «День знаний». Участие в празднике «Первого звонка в школе».
2 – 3 неделя сентября	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Праздник «Волшебный зонтик».
4 неделя сентября - 1 неделя октября	Явырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	Спортивное развлечение совместно с родителями
2-4 неделя октября.	Осень	Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, о взаимосвязи природных явлений, о труде людей осенью, о многообразии природного мира.	Осенний праздник.
1 неделя ноября	День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник «День народного единства». Развлечение «Я Родину воспеть хочу».
2 неделя	Мой город	Формирование у детей системы знаний о своем	Комплексные,

ноября		городе, которые могут быть представлены следующим образом: сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, некоторые исторические сведения (о жизни горожан в разные исторические периоды, знание памятников города, улиц).	тематические, интегрированные занятия
3-4 неделя ноября	Зима.	Формирование представлений об уникальности оз.Байкал, животном мире Прибайкалья. Формировать экологические знания. Воспитывать культуру поведения и образа жизни, ценить данное природой.	
1 - 4 неделя декабря	Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворённости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год».
2 неделя января- 1 неделя февраля	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Рождество»
2-3 неделя февраля	День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Спортивный праздник с папами «Весёлые старты» Спортивное развлечение «Зарница»
4 неделя февраля- 1 неделя марта	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта».

		Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
2-3 неделя марта	Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Ознакомление с понятиями вымысел, предание, бывальщина.	Фестиваль сказок. Театральный калейдоскоп.
4 неделя марта - 1 неделя апреля	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля.
2 неделя апреля	Космос	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Знакомство с первым космонавтом Ю.Гагарин.	Развлечение «День космонавтики». Досуг «Космический полёт». Праздник «Путешествие в космос»
3-4 неделя апреля	Весна	Формировать полное представление о животном мире Прибайкалья, его особенностях от других регионов России.	
1 неделя мая	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы».
2-3 неделя мая	Лето	Формировать представления о внешнем виде и образе жизни насекомых и других представителей животного мира	Развлечение «Вот какое наше лето».
4 неделя мая	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц	Праздник «Лето» Развлечение «День мыльных пузырей»

и их детенышей)

Подготовительная группа (6-7 лет)

Временной период	Общая тема на период	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
4 неделя августа -1 неделя сентября	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
2 неделя сентября	Осень	Формировать реалистическое представление о природе. Расширение представлений детей о труде на полях/садах/ осенью. Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	Осенняя ярмарка. Праздник «Волшебный зонтик».
3 неделя сентября	Осень	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать представления о профессиях людей, которые выращивают и производят хлеб.	Развлечение «Хлеб всему голова».
4 неделя сентября		Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. Формирование первичных представлений о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.	Комплексные, тематические, интегрированные занятия
1 неделя октября	Осень	Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Осенний праздник
2-3 неделя октября	Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Развлечение «Мы разные, но мы вместе» Досуг «Этикет разных народов».
4 неделя октября	День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям,	Праздник «День народного единства» Фестиваль народов мира.

		<p>происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	Праздник «Широка страна моя родная»
1 -2 неделя ноября 3 неделя ноября	Осень	<p>Закреплять знания о растительном мире родного края.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	Праздник осени
4 неделя ноября	День матери	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p>	Праздник «Моя мама».
1-4 неделя декабря	Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Новогодний утренник.</p> <p>Карнавал.</p> <p>Костюмированный бал.</p>
1-4 неделя января	Зима	<p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о безопасном поведении зимой</p> <p>Формировать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	Праздник «Коляда».
1 неделя февраля	Народная культура и традиции	<p>Знакомство с бытом, традициями культуры народов Прибайкалья</p>	<p>Праздник «Дружба народов».</p> <p>Праздник белого месяца «Сагаалган»</p>
2-3 неделя февраля	День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».</p> <p>Развлечение «Не перевелись на Руси богатыри».</p>
4 неделя февраля -1	Международный	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,</p>	Праздник «8 Марта».

неделя марта	женский день	познавательной исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Шляпный бал. Праздник «На балу у Золушки»
2 неделя марта	Народная культура и традиции	Дать представление о народном празднике, народном костюме, предметах, народных промыслах, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.	Русский народный праздник «Масленица»
3-4 неделя марта	Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник.
1 неделя апреля	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Природо - охранная (экологическая) акция. Экологический десант.
2 неделя апреля	День космонавтики	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, Воспитывать чувство гордости за успехи страны и отдельных людей.	Досуг «Космическое путешествие», «Эстафеты на планетах».
3-4 неделя апреля	Весна	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формировать представление детей о птицах.	Праздник «Да здравствует вода!»;
1 неделя мая	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы».
2-4 неделя мая	До свидания,	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно	Праздник «До свиданий, детский

детский сад! Здравствуй, школа!	исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	сад!», Праздник «День мыльных пузырей»
---------------------------------------	---	---

3. Организационный раздел.

Программа ориентирована на пять возрастных периодов:

- ранний возраст (от 2 до 3 лет),
- младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет),
- средний (от 4 до 5 лет),
- старший (от 5 до 6 лет),
- подготовительный (от 6 до 7 лет).

**Расписание организованной образовательной деятельности в области
Художественно-эстетического развития Музыкальная деятельность в МАДОУ
«Детский сад «Брусничка»
на 2021-2022 уч.год.**

Наименование группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа «Радуга» (по 15 мин)	9.00 – 9.15		Развлечения	9.45 – 10.00	
Младшая группа «Маячок» (по 15 мин)	9.45 – 10.00		Развлечения	9.00 – 9.15	
Средняя группа «Забава» (по 20 мин)	15.30 – 15.50		Развлечения		9.30 – 9.50
Средняя группа «Цветок» (по 20 мин)		9.30 – 9.50	Развлечения	15.30 - 15.50	
Средняя группа «Дружная семейка» (по 20 мин)	15.55 – 16.15		Развлечения	15.55 – 16.15	
Старшая группа «Солнышко» (по 25 мин)		9.00 – 9.25	Развлечения		9.55 – 10.20
Старшая группа «Белочка» (по 25 мин)		9.55 – 10.20	Развлечения		10.25 – 10.50

Старшая группа «Сказка» (по 25 мин)		10.25 – 10.50	Развлече ния		9.00 – 9.25
Подготовительная группа «Звездочка» (по 30 мин)		15.30 – 16.00	Развлече ния		16.10-16.40
Подготовительная группа «Ромашка» (по 30 мин)		16.10 – 16.40	Развлече ния	10.20 – 10.50	
Подготовительная группа «Почемучки» (по 30 мин)	10.20 – 10.50		Развлече ния		15.30 – 16.00

Формы сотрудничества с семьей

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Примерный план работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «Волшебный зонтик»	Воспитывать музыкальное восприятие ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.

	музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	музыкального развития дошкольников на начало учебного года».		
Ноябрь	Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания. Развлечения ко Дню народного единства.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Ответы на вопросы. участие в играх и аттракционах. -
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом празднике.
Январь	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз».	Беседы с родителями.	Привлечь родителей к музыкальному воспитанию детей.	Более подходящий выбор музыки для детского прослушивания.
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике.
Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
Апрель	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех группах.	Провести день смеха «Хохотунчики». Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности.	

		музыкального развития дошкольников.		
Май	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

Коррекционная работа.

Использование приемов К. Орфа в развитии музыкально-творческих способностей детей с нарушением речи.

У детей логопедических групп отмечается заметное отставание в музыкальном развитии по сравнению с их сверстниками из обычных групп. Дети не справляются с пропеванием каких-либо звуков; многие из них не поют, а проговаривают слова; плохо запоминают тексты песен и их названия; недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением и словом; затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий в логопедических группах. Наряду с упражнениями для развития музыкальности детей, рекомендованными Программой обучения детей в детском саду, можно использовать ряд дополнительных упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития мышечной памяти.

Особое внимание уделяется танцевальным, музыкально-ритмическим движениям и играм с пением. Также важны для детей музыкально-дидактические игры и упражнения, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, постановке голосового аппарата; ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определённому музыкальному звуку; распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях.

Исходя из вышесказанного, можно выделить четыре основных направления, где используются приемы К. Орфа.

Постановка дыхания и развитие певческих навыков

Программные задачи: Формирование навыков правильного дыхания, звуковедения и чистоты интонации

Методические приемы:

- упражнения (понюхай цветочек, апч-хи, подуй на ручки, надув мыльный пузырь, погаси свечку, сделай проталинку, надув мяч, сильный ветер, как храпит дедушка и т. п.);
- слушаем и воспроизводим звуки окружающего нас мира (жуки - ж-ж, пчелы -з-з, деревья, зоопарк, лес и т.д.);
- проговаривание текста (громко - тихо, медленно - быстро и т. д.);
- оркестр речевых звуков.

Ритмические движения

Программные задачи: развитие ритмического слуха, координации движений.

Методические приемы:

- ритмическая дорожка, ритмическое эхо;
- ритмизация слов (реп-ка, ре-пось-ка, дед, ба-ба, ко-ло-бок).
- оркестр шумовых жестов;
- ритмизация текста (ко-ко-ко, ко-ко-ко, не хо-ди-те да-ле-ко, о-сень зо-лотая в гос-ти к нам пришла и т. д.)

Игры на музыкальных инструментах

Программные задачи: Развитие интереса к игре на шумовых инструментах, развитие тембрового слуха, привитие элементарных навыков музицирования.

Методические приемы:

- ритмизация слова (цветы // сос- на // ва- си- лек и т.д.)
- подражание звукам природы (капельки - металлофон, дождь - треугольник, ручеек - глиссандо на металлофоне и т. д.).

Развитие творчества и импровизации детей

Программные задачи: Учить свободно импровизировать, самому подбирать музыкальный инструмент и изображать на них звуки окружающего нас мира.

Методические приемы:

- придумай музыку для зайца, кошки;
- драматизация сказок (сказки рассказываются» при помощи музыкальных инструментов; оркестр звуковых жестов; оркестр речевых звуков и т. д.);
- сочинения сказок и рассказов.

Используемая литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.
3. «Этот удивительный ритм» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой 2005г.
4. «Музыкальные занятия» Разработки и тематическое планирование Т. А. Лунева 2007г.
5. Журнал «Музыкальный руководитель»

(Мониторинг. См. приложение)