

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр Развития Ребёнка детский сад «Теремок»

Музыкальный руководитель:

Попова Валентина Владимировна.

Музыкально – литературная композиция

«Сейчас мы поспешим на бал»

Цель: развитие творческих способностей через музыкально – театральную деятельность.

Задачи: Развитие творческих и актёрских способностей через совершенствование речевой культуры и овладение пластической выразительности;

Обогатить словарь детей;

Прививать любовь к классической музыке, романсам;

Познакомить с понятием бал и его особенностями, с манерой общения, одеждой XIX века;

Овладение творческими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;

Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

Ведущий 1: Сейчас мы поспешим на бал,

Куда стремглав в ямской карете

Уже Онегин поскакал.

Перед померкшими домами,

Вдоль сонной улицы рядами

Двойные фонари карет

Весёлый изливают свет

И радуги на снег наводят.

Ведущий 2: Усеян площадками кругом

Блестит великолепный дом

По целым окнам тени ходят,

Мелькают профили голов

И дам, и модных чудаков.

На сцену выходит Мажордом.

Мажордом: Открываем бал графини Шереметьевой.

Выходят дети парами и встают в шахматном порядке.



1.Музыки грохот, свеч блистанье
Мельканье, вихорь быстрых пар.
Красавиц лёгкие уборы
Людьми пестреющие хоры
2.Невест обширный полукруг
Все чувства поражают вдруг.

Исполняется «Полонез».



Мажордом: Вот наш герой подъехал к сням,
Швейцара мимо он стрелой
Взлетел по мраморным ступеням,
Расправил волосы рукой
Вошёл Онегин. Вот он...

Заходит Онегин

Онегин: Во дни веселий и желаний
 Я был от балов без ума.
 Верней нет места для признаний,
 И для вручения письма.



1 гусар: Ты рождена воспламенить
 Воображение поэтов,
 Его тревожить и пленять
 Любезной живостью приветов,
 Восточной странностью речей.

2 гусар: Блистаньем зеркальных очей.
 И этой ножкою нескромной
 Ты рождена для неги томной,
 Для упоения страстей.

2 гусар: Сюда гусары отпускные
 Спешат явиться, прогреметь,
 Блеснуть, пленить и улететь.

Исполняется танец «Гусары и барышни».



3. Скажи, которая Татьяна?

4. Да та, которая грустна,
И молчалива как Светлана
Вошла и села у окна.

5. Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей,
Она покоиться стыдливо
В красе торжественной своей.

6. Она кругом себя взирает
Ей нет соперниц, нет подруг
Красавиц наших бледных круг
В её сиянье исчезает.

7. А Ольга что ж?

8. Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила.

9. Глаза как небо голубые,
Улыбка, локоны льняные
Движенья, голос, лёгкий стан
Всё это в Ольге есть.

10. А как она с Татьяной
Споёт для вас сейчас романс.

Исполняется романс «Слыхали ль вы?»



11. Полна народу зала:
Музыка уж греметь устала
Толпа вся вальсом занята!

12. Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой
Кружиться вальса вихорь шумный
Чета мелькает за метой.

Исполняется «Вальс».



Выходят Онеги и Татьяна.

Онегин: Я вас любил: любовь ещё быть может

В душе моей угасла не совсем,

Но пусть она вас больше не тревожит

Я не хочу печалить вас ничем.

Но так и быть: я сам себе

Противиться не в силах боле

Всё решено: я в вашей воле

И предаюсь моей судьбе.

Татьяна: Я плачу, если вашей Тани

Вы не забыли до сих пор.

А счастье было так возможно,

Так близко! Но судьба моя

Уж решена я вышла замуж, вы должны

Я вас прошу меня оставить

Я вас люблю (к чему лукавить?)

Но я другому отдана,

Я буду век ему верна.

Татьяна, прикрывшись веером отходит.

Мажордом: Она ушла, стоит Евгений,

Как будто громом поражён.

Какую бурю ощущений

Сейчас он сердцем погружён?

Теперь героя моего

В минуту злую для него

Оставим здесь.

Надолго. Навсегда.