

Музыкальная сказка «Гуси - лебеди».

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- Развивать эмоциональность и выразительность речи, память, внимание;
- Способствовать формированию эстетического вкуса.

Оборудование: домик, бутафорские деревья, домик Бабы Яги, проектор, пейзажи: деревенский, лесной.

Действие 1.

Занавес закрыт. На переднем плане деревенская изба. Возле неё на лавочке сидит Ванечка.

Вылетают гуси – лебеди и исполняют «Танец – импровизацию».

ВЕДУЩИЙ. Гуси – лебеди летят

Всё узнать они хотят.

Высоко они летят

И на Ванечку глядят.

Ванечка машет гусям – лебедям.

ВЕДУЩИЙ. Улетели в облака.

К Ване подойдём пока.

Картина 2

Из домика выходят Матушка, Батюшка и Машенька.

МАТУШКА И БАТЮШКА. Мы на ярмарку поедem

Вам подарки покупать.

Вы друг друга берегите, никуда не уходите.

МАША. С Ваней стану я играть,

Мы вас будем дома ждать.

Исполняется дуэт «Эй, лошадка!»

МАТУШКА И БАТЮШКА. Эй, лошадка нас в город вези!

Ты скорее, скорее иди.

Мы на ярмарку едем вдвоём,

Мы подарки домой привезём.

*Родители уезжают на лошадке. Ваня и Маша машут им рукой.
Выбегают подружки.*

ПОДРУЖКИ. Маша, Маша, пойдём-ка играть
Песни петь, у берёзки плясать.

Подружки убегают.

МАШЕНЬКА. Милый братец мой, послушай,
Поиграй один, Ванюша!
Здесь на травке посиди.
Никуда не уходи.
Машенька убегает.

*Прилетают гуси – лебеди, поют Ване, он их гладит. Гуси – лебеди берут
Ваню за руки и улетают.*

Картина 3.

Выбегают дети, одетые в русские костюмы.

Исполняется хоровод «А я по лугу».

ПОДРУЖКА. А давайте играть! В «Катерину».

Проводится игра «Катерина».

После игры дети разбегаются, остаётся Машенька.

МАШЕНЬКА. Разошлись друзья, подружки,
Побегу скорей к Ванюшке.

Машенька подбегает к домику, а Ванюше нет.

МАШЕНЬКА. Ваня, Ваня! Отзовись!

Где ты, братец, покажись!

ВЕДУЩИЙ. Маша Ваню не нашла.

По дорожке побрела.

Маша делает круг.

Занавес открывается. На сцене стоит печка. Задний план – лес.

ПЕЧКА. Печка, ух, стоит,

Из печи дым валит,

А в печи, а в печи

Пирог горячи.

Ух, поднялись!

Ух, испеклись!

Ух! Ух! Ух! Ух!

МАШЕНЬКА. Печка, голубушка,

Маше помоги!

Про гусей – лебедей

Маше расскажи.
 Поешь моего пирожка,
 Дорога твоя далека.
 Присядь, отдохни, я скажу.
 Дорогу тебе покажу
 Гуси – лебеди Бабы Яги
 Братца Ванечку в лес унесли.

МАШЕНЬКА. Пирожок не стану есть.
 Поважнее дело есть
 В лес к Яге должна бежать,
 Надо Ваню мне спасать.

Занавес закрывается. Маша делает круг.

Занавес открывается. На сцене стоит яблонька.

МАШЕНЬКА. Яблонька, голубушка,
 Маше помоги!
 Про гусей – лебедей
 Маше расскажи.

ЯБЛОНЯ. Съешь яблочко, Маша, моё,
 Я знаю про горе твоё.
 Ты яблочки с веток сорви,
 В дорогу с собой их возьми.

МАШЕНЬКА. Яблочки я не сорву.
 Их в дорогу не возьму.
 В лес к Яге должна бежать,
 Надо Ваню мне спасать.

Занавес закрывается. Маша делает круг.

Занавес открывается. На сцене - реченька.

Синяя течёт.
 По дорожке к реченьке
 Машенька идёт.
 А у Маши синие добрые глаза,
 Как у речки синяя добрая вода.
 Ты скажи мне, реченька,
 Братца как найти,
 К батюшке и Матушке
 С ним домой прийти.

РЕЧЕНЬКА. Поешь моего киселька,
 Дорога твоя далека.

С собой киселька ты возьми.

И к Бабе Яге ты иди.

МАШЕНЬКА. Некогда кисель мне пить,

Надо братца воротить

В лес к Яге должна бежать,

Надо Ваню мне спасать.

Занавес закрывается. Маша делает круг.

ВЕДУЩАЯ. Не нашла Маша Ванюшу,

Села и заплакала.

Зашуршала вдруг листва

Ёжик с белкой вышли из куста.

Выходят Ёжик и Белочка.

ЁЖИК. Я – колючий серый ёжик,

БЕЛОЧКА. А я белочка краса.

Ты, что, Маша,

Здесь сидишь

И от холода дрожишь?

МАША. В лес к Яге должна бежать,

Надо Ваню мне спасать.

Но в лесу я заблудилась

И опять остановилась.

ЁЖИК. Не плач, Маша, вот клубок

Смело ты за ним шагай.

По дорожке, по тропинке

От него не отставай.

Маша берёт клубок и делает круг и уходит.

Действие 2.

Занавес открывается. На сцене изба Бабы Яги.

БАБА ЯГА.

1. У Бабуси, у Ягуси

Нет подруг и нет друзей.

И по этой по причине

Завела себе гусей.

Привев:

А я Баба Яга,

Костяная нога!

Ух! У-у-у-у! полечу (2 раза).

2. Гуси – лебеди, летите!

Мне Ванюшу принесите!
 Будет у меня он жить,
 Мне, Яге, будет служить.

Припев: тот же.

Где же гуси? Где же гуси?
 Как же грустно мне , бабусе!
 (появляются гуси с Ваней)
 Где Ванюшка? Принесли?
 Кыш! Пошли! Пошли! Пошли!
 (Прогоняет гусей)

Припев: тот же.

Баба Яга подходит к Ване.

БАБА ЯГА. Ну-ка, Ваня, покажись!

Ну-ка, Ваня, покружись!
 Здесь теперь ты будешь жить,
 Мне, Яге, будешь служить!
 Можешь в шишки поиграть,
 Я устала – пойду спать.

ВЕДУЩИЙ. И ушла Яга на печь.

Ваня сел её стеречь.
 Только страшно очень Ване.
 Мы об этом знаем с вами.
 Он пошёл в волшебный лес,
 Лес тот – чудо из чудес.
 Занавес закрывается.
 Ваня делает круг.

Занавес открывается. На сцене – дети в костюмах леса.

ВАНЯ. Машенька, Машенька!

Ты меня найди!
 Машенька, Машенька!
 Ты меня спаси!
 Не хочу в лесу я жить!
 Не хочу Яге служить!

Выбегает Маша

МАШЕНЬКА. Я спасу тебя, Ванюша,
 Только ты меня послушай
 Надо быстро нам бежать,
 Может нас Яга догнать!

Занавес закрывается. Дети делают круг.

Занавес открывается. На сцене – речка.

Исполняется приложение №20.

ДЕТИ. Спрячь нас, голубушка – речка!

РЕЧЕНЬКА. Пожалуйста.

Дети прячутся.

Вылетают гуси – лебеди. Кружатся возле речки и улетают.

ДЕТИМ. Спасибо!

Занавес закрывается. Дети делают круг.

Занавес открывается. На сцене – яблонька..

ДЕТИ. Спрячь нас, голубушка – яблонька!

ЯБЛОНЯ. Пожалуйста.

Дети прячутся.

Вылетают гуси – лебеди. Кружатся возле яблоньки и улетают.

ДЕТИ. Спасибо!

Занавес закрывается. Дети делают круг.

Занавес открывается. На сцене – печка.

ДЕТИ. Спрячь нас, голубушка – печка!

ПЕЧКА. Пожалуйста.

Дети прячутся.

Вылетают гуси – лебеди. Кружатся возле печки.

ПЕЧКА. Пых! Пых!

Печка пугает гусей – лебедей гуси с криком улетают.

ДЕТИ. Спасибо!

Финал.

Дети делают круг. Подбегают к избе.

МАТУШКА И БАТЮШКА. Эй, лошадка, домой нас вези!

Ты скорее, скорее иди.

Мы на ярмарке были вдвоём,

Мы подарки детишкам везём.

Матушка с батюшкой делают круг. Подходят к домику, обнимают

Машу и Ваню.

Выходят все артисты.

АРТИСТЫ. Спели сказку мы сейчас.

Мы порадовали вас!

ВЕДУЩИЙ. Сказка ложь, да в ней намёк,

Добрым молодцам урок!

Технологическая карта

подготовки спектакля.

Занятие	Методы и приёмы.
<p>Занятие: Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди».</p> <p>Беседа: «Расскажи о героях сказки»</p>	<p>Просмотр настольного театра. Развивать мышление, речь, воображение.</p>
<p>Занятие: «Знакомство с музыкальными темами сказки».</p> <p>Беседы: «Кого изображает прозвучавшая тема?», «Почему вы так думаете?»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Угадай мелодию»</p>	<p>Прослушивание тем сказки. Самостоятельное отгадывание тем.</p> <p>Развитие звуковысотного, тембрального слуха, чувства ритма.</p>
<p>Занятие: «Знакомство и разучивание музыкальных тем Матушки и Батюшки».</p> <p>Беседа: «Охарактеризуй героев: Матушка, Батюшка». «Какая музыка характеризует героев?» «С какой интонацией надо исполнять эти темы?»</p> <p>Этюды на выразительность мимики и жестов.</p>	<p>Разучивание тем, определение характера, вживание в образ</p> <p>Учить правильно интонировать, петь выразительно, эмоционально, четко проговаривая слова. Развивать речь, музыкальную память, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать мимику, эмоции, жесты.</p>
<p>Занятие: «Работа и закрепление тем Матушки и Батюшки».</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, кто поёт»</p>	<p>Вживание в образ.</p> <p>Продолжать работу над чётким интонированием, выразительностью исполнения, используя жестикуляцию. Развитие звуковысотного слуха.</p>
<p>Занятие: «Знакомство и разучивание музыкальной темы Машеньки».</p> <p>Беседа: «Охарактеризуй музыку, изображающую Машеньку». «С какой интонацией надо исполнять эти темы?»</p> <p>Этюды на выразительность мимики и жестов.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?»</p>	<p>Разучивание тем, определение характера, вживание в образ.</p> <p>Учить правильно интонировать, петь выразительно, эмоционально, четко проговаривая слова. Развивать речь, память, обогащать словарный запас. Развивать мимику, эмоции, жесты.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p>
<p>Занятие: «Работа над темой Машеньки.»</p> <p>Этюды и скороговорки.</p>	<p>Вживание в образ.</p> <p>Продолжать работу над чётким интонированием, выразительностью исполнения, используя жестикуляцию. Развивать мимику, эмоции, жесты.</p>

	Работа над дикцией и интонацией.
<p>Занятие: «Знакомство и разучивание музыкальных тем Яблоньки и Печки».</p> <p>Беседа: «Охарактеризуй музыкальные темы Яблоньки и Печки».</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, кто поёт»</p>	<p>Разучивание тем, определение характера, вживание в образ.</p> <p>Учить правильно интонировать, петь выразительно, эмоционально, четко проговаривая слова.</p> <p>Развивать речь, память, обогащать словарный запас.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p>
<p>Занятие: «Работа и закрепление тем Яблоньки и Печки.»</p> <p>Этюды и скороговорки.</p>	<p>Вживание в образ.</p> <p>Продолжать работу над чётким интонированием, выразительностью исполнения, используя жестикуляцию.</p>
<p>Занятие: «Знакомство и разучивание музыкальных тем Речки, Ёжика и Белки».</p> <p>Беседа: «Охарактеризуй героев: Речку, Ёжика и Белку».</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Часы»</p>	<p>Разучивание тем, определение характера, вживание в образ.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Учить правильно интонировать, петь выразительно, эмоционально, четко проговаривая слова.</p> <p>Развивать речь, память, обогащать словарный запас.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p>
<p>Занятие: «Работа и закрепление тем Речки, Ёжика и Белки.»</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Этюды и скороговорки.</p>	<p>Вживание в образ.</p> <p>Продолжать работу над чётким интонированием, выразительностью исполнения, используя жестикуляцию.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>
<p>Занятие: «Знакомство и разучивание музыкальных тем Ванечки и Бабы Яги.»</p> <p>Беседа: «Охарактеризуй музыку, изображающую героев: Ванечку и Бабу Ягу». «Чем отличаются темы?»</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Этюды и скороговорки.</p>	<p>Разучивание тем, определение характера, вживание в образ.</p> <p>Учить правильно интонировать, петь выразительно, эмоционально, четко проговаривая слова.</p> <p>Развивать речь, память, мелкую моторику, обогащать словарный запас.</p>
<p>Занятие: «Работа и закрепление тем Ванечки и Бабы Яги.»</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Этюды и скороговорки.</p>	<p>Вживание в образ.</p> <p>Продолжать работу над чётким интонированием, выразительностью исполнения, используя жестикуляцию, развитие мелкой моторики.</p>
<p>Занятие: «Знакомство и разучивание музыкальных тем Подружек.»</p>	<p>Разучивание тем, определение характера, вживание в образ.</p>

<p>Беседа: «Охарактеризуй музыкальный образ Подружек».</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Этюды и скороговорки.</p> <p>Музыкально – дидактические игры.</p>	<p>Учить правильно интонировать, петь выразительно, эмоционально, четко проговаривая слова.</p> <p>Развивать речь, память, обогащать, мелкую моторику, словарный запас, звуковысотный слух.</p>
<p>Занятие: «Знакомство и разучивание танца Подружек.»</p> <p>Пластические этюды, музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Разучивание танца, отработка отдельных элементов, соединение в общую разводку танца</p> <p>Учить чётко и правильно выполнять движения в соответствии с музыкой, развивать ориентацию в пространстве.</p>
<p>Занятие: «Закрепление танца Подружек.»</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Самостоятельное выразительное исполнение танца.</p> <p>Учить чётко и правильно выполнять движения в соответствии с музыкой, развивать ориентацию в пространстве.</p>
<p>Занятие: «Разучивание первого эпизода.»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, драматизация.</p>
<p>Занятие: «Разучивание второго эпизода.»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, драматизация.</p>
<p>Занятие: Соединение эпизодов и работа над спектаклем.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, драматизация. Работа над выразительностью интонации, силой голоса, дикцией.</p>
<p>Занятие: «Генеральная репетиция в костюмах. Показ сказки.»</p>	<p>Драматизация в костюмах, в предметном окружении с декорациями.</p>