

Открытое занятие ОО: ХЭР (Рисование)

в средней группе «Ромашка»

Тема: «Золотая хохлома»

Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с народным искусством, росписью на изделиях хохломы и ее историей.
- Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны.
- Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи.
- Упражнять в рисовании элементов узора «Ягодки»: «брусничка», «смородинка», «рябинка».
- Учить детей пользоваться «тычком».
- Развивать интерес к изучению народных промыслов.
- Развивать художественный вкус.

Словарная работа: Хохлома, золотая хохлома, узорчатая, хохломская роспись, Кудрины.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование и материалы: полосы бумаги с уже нарисованными образцами ягодок, кисти № 1, тычки, гуашь, баночки с водой, салфетки

1. Организационный этап

(Звучит фонограмма русской народной песни «Камаринская», дети встречают героя Матрёну)

Воспитатель. Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

- Ребята, посмотрите, что я вам принесла. Походите, да поглядите, какая здесь посуда собрана. Не простые предметы откроются вашему взору, старинными мастерами-умельцами из дерева вырезаны да волшебными узорами расписаны.

2. Основной этап

Воспитатель. Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он её угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Это, конечно же, сказка. А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

- Сложно сделать мастеру эту замечательную посуду. Сначала мастера вырезают из дерева ложки, чашки, тарелки. Затем их покрывают глиной, чтоб дерево не впитывало краску, покрывают льняным маслом, натирают алюминиевым порошком, расписывают посуду растительным орнаментом, который берут из природы (цветы, ягоды, листочки, травка). Затем ещё раз покрывают маслом и, наконец, обжигают. После обжига посуда превращается в «золотую».

- А вот какой росписью мастера расписывали предметы, вы узнаете, отгадав загадку:

Посуда эта - не простая,

А волшебно-расписная.

Блюда, ложки и ковши

Так прекрасны, хороши!

Отвести всем трудно взгляд:

Красный, черный, золотой -

Росписи фон основной.

Дивный красоты узор

Завораживает взор.

Листья, ягоды, цветы -

Угадали роспись вы?

Дети. Хохломская роспись!

Воспитатель. Название свое роспись получила от села Хохлома.

Одну посуду использовали каждый день, а расписанную яркими

красками – по праздникам.

- Какие цвета используются в росписи посуды?

Дети. чёрный, красный, жёлтый, зелёный

Воспитатель. Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь, довольство, красоту и чистоту. Трава, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) - напоминали людям о молодости, силе.

Чёрный цвет - цвет пепелища, земли.

- Еще раз, ребята, присмотритесь к этому чуду.

- Какие узоры нарисованы на посуде?

Дети. Веточки, цветы, ягоды, рябина, земляника.

Воспитатель. Хохломская роспись представляет собой «растительно-травяной» орнамент, составленный из небольшого числа узоров, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной».

- Давайте с вами вспомним, с какими узорами хохломской росписи мы с вами уже знакомы?

- «Травка» и «Листочки»

Воспитатель. А вы, ребята, хотите создавать такие красивые узоры?

Дети. Да.

Воспитатель. Но для этого надо немного поупражняться в их рисовании.

Перед тем, как приступить к работе, давайте с вами немного разомнемся.

Физкультминутка

Хохлома да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)

Наше чудо - дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Мы рисуем хохлому *(руки перед грудью одна на другой)*

Красоты невиданной! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*

Нарисуем травку *(руки перед грудью одна на другой)*

Солнечную краской *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Ягоды рябинки *(руки перед грудью одна на другой)*

Краской цвета алого *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Хохлома да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

Вот так чудо дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*

Воспитатель. А теперь проходите в нашу маленькую мастерскую.

- Сегодня мы с вами познакомимся с новым узором - этот узор называется «ягодки».

- Давай внимательно посмотрим на иллюстрации хохломских изделий

- Какие ягодки присутствуют в хохломской росписи?

Дети: Это: брусничка, крыжовник, смородинка, клубничка, рябинка, малинка. Все ягодки изображаются стилизованно, то есть упрощенно, в одной плоскости. Для придания объема изображения каждой ягодки используют точки и дуги.

Воспитатель. Для ягод бруснички, смородинки и рябинки используют печатку. А вот крыжовник, клубничку и малинку рисуют сразу кистью. После высыхания красной краски ягоды «оживляют» желтым цветом.

- Сегодня мы с вами научимся рисовать элементы узора «Ягодки» хохломской росписи: «Брусничка», «Смородинка».

- Посмотрите внимательно, какой формы, цвета брусничка, смородинка?

- Правильно, они круглые и красного цвета. Ребята, чтобы наши брусничка, смородинка были ровные, круглые, аккуратные, мы их будем рисовать тычком - вот такой трубочкой, туго скрученной из бумаги (Показ воспитателя тычка). Тычок надо держать строго вертикально, чтобы все ягодки получились кругленькие и красивые.

- Начнем наши упражнения с рисования бруснички, самой простой из ягодок. Но перед этим сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни:

И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).

Раз, два, три, четыре, пять (хлопки ладоней).

Не сидится им опять (встряхивание кистями).

Постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

- У каждого из вас есть полосы бумаги с уже нарисованными образцами осочки – тоненькой веточки.

- Брусничку начинаем рисовать с серединки.

- Молодцы, замечательные получились ягодки.

- А теперь приступим к рисованию смородинки.

Воспитатель. Ребята, вспомните, на каком уже знакомом вам элементе надо рисовать смородинку? (осочка).

– тоненькую веточку кончиком кисти черной краской, а затем печаткой рисуем ягодки, располагаем их как на образце.

- Молодцы, у всех получились красивые ягодки.

- А сейчас мы с вами поиграем. Пока звучит музыка мы с вами танцуем. А как только она закончится, нужно быстрее бежать по местам. Готовы? (Звучит музыка)

Ну вот наши ягодки подсохли, давайте «оживим» ягодки желтым цветом, дорисуем кончиком кисти точки и наши ягодки сразу оживятся.

3. Заключительный этап

А теперь давайте послушаем стихотворение о хохломе и полюбуемся, какие у нас получились замечательные узоры.

Хохломская роспись –

Алых ягод россыпь.

Отголоски лета

В зелени травы.

Рощи, перелески,

Шелковые всплески
Солнечно – медовой
Золотой листвы.
Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама,
И нигде на свете
Нет таких соцветий!
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома! (П. Синявский) .

Воспитатель задает вопросы детям:

- С каким узором Хохломской росписи вы познакомились?
- Какие вы знаете элементы узора «Ягодки»?
- Что больше всего понравилось? Почему?