

Психическое развитие малыша не происходит само по себе по мере роста ребёнка. Для того, чтобы малыш научился воспринимать окружающий мир, радоваться, говорить и думать, нужны специальные условия. Начинать обучение следует уже с первых дней жизни ребёнка, двигаясь целенаправленно и обдуманно. Ребёнок развивается очень быстро и физически и умственно, поэтому очень важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой стадии.

Логопедическая ритмика – комплексная методика, основанная на использовании связи слова, музыки и движения.

Цель логоритмических занятий для детей раннего возраста – стимулирование развития речевой и мыслительной деятельности, развитие сенсорных процессов и двигательных функций как основы формирования и развития речи.

Я хочу предложить всем родителям примеры упражнений заданий для детей, которые вы с лёгкостью повторите дома.

начинать заниматься логоритмикой можно прямо с пеленок – просто до 2х лет упражнения будут носить пассивный характер. Это выглядит так: взрослый читает малышу стишок или потешку, отхлопывая в ладоши ритм. Затем мама может помочь своему чаду выполнить необходимые движения, например, на определенные слова поднимать его ручки вверх и опускать вниз, «хлопать» ладошками малыша в такт стихам или музыке. То же самое можно проделывать и с песнями.

Достигнув 2.5 – 3 лет, малыш уже вполне готов стать непосредственным и активным участником упражнений. В этом возрасте он оттачивает двигательные навыки, учится говорить и общаться – именно этим мы и займемся на наших логоритмических занятиях. Если ребенок еще не говорит предложениями, то разрешите ему повторять только последние слова или же окончания слов.

**Для развития артикуляции** подойдет такое упражнение:

“Рыжик” Раз-два-три-четыре-пять

Будем с Рыжиком гулять! (маршируют)

Раз-два-три-четыре Рот откроем мы пошире

(широко раскрывают рот) Пожевали,

(жевательные движения)

Постучали (стучат зубами)

И с котенком побежали (двигают языком вперед-назад).

Кот снежинки ртом ловил (ловят ртом воображаемые снежинки)

Влево, вправо он ходил. (двигают языком вправо-влево)

Скучно Рыжику, ребятки,

Поиграем с ним мы в прятки (закрывают ладошками глаза, прячутся).

**Для развития силы голоса** можно использовать такой прием: петь тихо, как мышки, или говорить громко, как слоники.

**Упражнения на активизацию внимания и памяти**

Такие упражнения учат переключать внимание. Также они развивают зрительную,

# Логоритмика

## В ПОМОЩЬ

## родителям

Подготовила

музыкальный руководитель:

Попова Валентина Владимировна

двигательную и слуховую памяти.

**Ритмические упражнения** В этих упражнениях дети ударяют ладонями по коленкам или по бубну в определенном ритме (например, четвертными — медленно, или восьмыми — более быстро и т.д.). Такие игры учат чувствовать ритм в музыке, движениях и словах.

#### **“Бум”**

С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум! (на слова “Бум-бум-бум” равномерно ударяют ладонями по коленям).

Целый день играет ежик: Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами..Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно. Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум!

И удары раздавались: Бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!

#### **“Туки-ток”**

Туки-ток, туки-ток! (ударять кулаком о кулак четвертями) Так стучит молоток.

Туки-туки-туки-точки! (восьмыми стучать кулачками по бедрам) Застучали молоточки.

#### **Развитие чувства темпа.**

Такие упражнения учат чувствовать темп в музыке. Это поможет ребенку контролировать темп своей речи.

#### **“Поезд”**

Нужно топающим шагом двигаться по комнате, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. При этом руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

Возвращается наш поезд.

Машинист в нем — Дед Мороз.

Много он зверюшек разных

К нам домой сейчас привез.

**“Самолет”** Участники под быструю музыку бегут друг за другом по комнате, изображая самолеты. Руки подняты в стороны, как крылья самолетов. Когда музыка замедляется, надо опустить руки и перейти на ходьбу.

#### **Артикуляционные упражнения**

Такие упражнения нужны, чтобы развивать подвижность языка, губ и челюсти. Их выполняют примерно по 5-7 раз.

**“Подуем на чай”** Нужно вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке “у”, и выдохнуть долгой струей.

#### **“Язычок”**

Просыпается язык,

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка: “Эй, какая там погодка?”( Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз, к подбородку. Затем убрать язык в рот)

#### **Пальчиковые игры**

Эти игры развивают речь через мелкую моторику рук. Для выполнения упражнений можно использовать небольшие предметы — мячики, палочки, карандаши и т.д.

#### **“Осенний букет”**

Раз, два, три, четыре, пять –Будем листья собирать (сжимать и разжимать кулачки).

Листья березы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба (загибать поочередно пальцы: большой, указательный, средний,

безымянный, мизинец) Мы соберем,

Маме осенний букет отнесем (сжимать и разжимать кулачки. Вытянуть вперед ладошки).

#### **“Кулачки”**

Как сожму я кулачок, (сжать руки в кулачки)

Да поставлю на бочок, (поставить кулачки большими пальцами вверх) Разожму ладошку, (распрямить кисть)

Положу на ножку. (положить руку на колено ладонью вверх)

Тук-тук! Тук-тук-тук. (три удара кулаками друг о друга)

Да-да-да. (три хлопка в ладоши)

Можно к вам? (три удара кулаками друг о друга)

Рад всегда! (три хлопка в ладоши).

#### **Упражнения на развитие мимики**

Эти упражнения улучшают подвижность губ и мышц лица для выразительной мимики.

**“Медвежата”** Участники воображают, что они медвежата. Медвежата идут по лесу, переваливаются. Увидели пчелиные ульи – улыбнулись, облизнулись. Очень захотелось меда! Подошли поближе, но тут налетели пчелы. Медвежата нахмурились, стали отмахиваться от пчел, ведь они больно кусаются. Побежали скорее от опасного места. Вздохнули облегченно: убежали от пчел. Улыбнулись друг другу.

*Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Почувствовав ваше недовольство, он может замкнуться и отказаться от упражнения вообще. Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело, даже если результат не будет виден сразу.*

