



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Обогащайте духовный мир ребенка **музыкальными впечатлениями**. Повышайте его интерес к **музыке**. Передавайте детям традиции своего народа.

НЕ УПУСТИТЕ ВРЕМЯ!
**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ
МОЖЕТ**

ПРОСНУТЬСЯ В РЕБЕНКЕ УЖЕ
В 3 ГОДА!

Музыка – могучий источник мысли.

Без **музыкального** воспитания невозможно полноценное умственное **развитие**.

(В. А. Сухомлинский)

Музыка – высшее в мире искусство.

(Л. Н. Толстой)

Область **музыки** — **душевные волнения**.

Цель **музыки** — возбуждать эти волнения, и сама она также вдохновляется ими.

(Жорж Санд)

Не верьте тому, что человек может понять **музыку сразу**. Это невозможно. искусство.

(Л. Н. Толстой)

Область **музыки** — **душевные волнения**.

Цель **музыки** — возбуждать эти волнения, и сама она также вдохновляется ими.

(Жорж Санд)

Не верьте тому, что человек может понять **музыку сразу**. Это невозможно.

К ней надо сначала привыкнуть.

(В. Одоевский)

Любите и изучайте великое искусство **музыки**. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря **музыке** вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.

(Дмитрий Шостакович)

Муниципальное автономное детское
образовательное учреждение
«Детский сад «Брусничка»

Музыкальное развитие в детском саду



Материал подготовила

музыкальный руководитель

Попова Валентина Владимировна

Музыка является средством всестороннего **развития** **ребёнка**, формирования его духовного мира. Она способствует расширению его кругозора, вызывает радостные переживания, обогащает чувствам. Приобщение к **музыки**, восприятие **музыки** активизирует восприятие, мышление и язык, воспитывает высокий эстетический вкус, **развивает музыкальные способности**, творческую инициативу, воображение, всесторонне влияет на её **развитие**. **Музыка** помогает воспитать у ребенка правильное отношение к окружающему миру.

Развитие музыкальных способностей, формирование основ **музыкальной** культуры нужно начинать в раннем дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – это период, когда идет активное **развитие личности**, проявляются основные способности ребенка, начинают раскрываться его скрытые таланты. В этом возрасте закладываются функциональные человеческие способности. Ребенок – дошкольник очень восприимчив к информации. Он способен реализовать свои возможности практически в любой сфере. **Музыка** помогает малышу находить активные формы самовыражения, открывает дорогу в творчество. **Музыка** становится средством вхождения в мир социальных отношений. **Музыкальное развитие в детском саду** – это организованный педагогический процесс.

Основное содержание образовательной области «**Художественно – эстетического развития**» в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

развитие предпосылок целостно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, **музыкального**, изобразительного, мира природы;

становления эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие **музыки**, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, **музыкальной** и др.).

Знакомство с **музыкой в детском саду** начинается с поступлением ребёнка в **детский сад** и до выпуска в школу. На протяжении всего времени нахождения в **детском саду** с ним ведётся большая систематическая работа. У малыша появляется возможность проявить себя в разных видах **музыкальной деятельности**.

Музыка развивает у ребёнка не только **музыкальные способности**, но и умственные способности. В беседах о **музыке** ребенок черпает разнообразных сведений о ней, имеющих познавательное значение, также беседа о **музыке** включает характеристику эмоционально – образного содержания. Словарный запас детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроение, чувства переданные в **музыке**.

Детей в **детском саду музыка** сопровождает не только на занятиях, но и на праздниках, вечерах **развлечений**, концертах, досугах, в повседневной жизни. В процессе **музыкальной** деятельности ребенок приобретает некоторые знания о **музыке**. Ребенок приобщается к культурному **музыкальному** наследию прошлого и настоящего.



