**МАДОУ «Детский сад «Брусничка»**

**г. Северобайкальск**

**Музыкальный руководитель: Попова Валентина Владимировна**

**Долгосрочный проект музыкального спектакля**

**«Новые приключения Колобка»**

**Актуальность проекта**: Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

**Участники проекта:** Дети средней группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

**Вид проекта**: Творческий

**Продолжительность**: Долгосрочный

**Срок реализации**: 2 месяца

**Цель:** Создавать условия для развития творческой активности, развития речи детей в театрализованной деятельности. Воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя посредством игры – драматизации.

# Задачи по интегрируемым областям:

*Социализация*

Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки. Побуждать включаться в игровой образ. Формировать навыки сотрудничества, воспитывать чувство дружбы и коллективизма.

*Коммуникация*

Формировать диалогическую речь. Продолжать развивать артикуляционные аппараты, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое

произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность

речи. Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей.

*Музыка*

Совершенствовать умения выразительно двигаться под музыку в соответствии с художественным образом. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.

*Познание*

Продолжать работу по формированию интереса к русским народным сказкам, к русскому фольклору, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения.

*Художественное творчество*

Развитие продуктивной деятельности детей.

# Ожидаемый результат:

* У детей сформируется устойчивый интерес к играм-драматизациям, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;
* сформируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
* умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;
* умение свободно держаться на сцене; дети станут дружнее, зародится чувство партнерства.

# Этапы работы над проектом:

*подготовительный*

* Выбор темы и разработка проекта;
* Создать условия для формирования интереса к проекту.
* Подбор необходимой литературы и материала по сказке.
* Провести беседу «В гостях у сказки».
* Рассматривание иллюстраций по сказке, прослушивание аудиозаписи, просмотр видео.
* Проведение консультаций и бесед с родителями.
* Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов к сказке.

# Реализация проекта по образовательным областям:

* Рассматривание иллюстраций русских народных сказок.
* Рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом настольного театра.
* Рассказывание сказки «Колобок» с показом театра на фланелеграфе.
* Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового, кукольного театра.
* Лепка: «Весёлый колобок».
* Рисование коллективное: «Колобок и его друзья»
* Аппликация: «Путешествие колобка»
* Рассказывание сказки детьми с имитацией действий.
* Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения.
* Проводилась индивидуальная работа по разучиванию ролей.
* Дидактическая игра «Мои любимые сказки», лото «Сказки», пазлы.
* Разучивание пальчиковой игры: «Колобок»
* Использование раскрасок к сказке «Колобок».
* Отгадывание загадок по сказке «Колобок»
* Викторина по сказкам «Отгадай сказку»
* Драматизация сказки «Колобок на новый лад».

# Заключительный этап:

*Результаты проекта.*

* Дети овладевают навыками публичных выступлений.
* Развитие коммуникативных навыков детей.
* Дети научились согласовывать между собой действия и ролевые диалоги в ходе драматизации игр.
* Дети выступили перед другими детьми детского сада и родителями со сказкой «Колобок на новый лад»».
* Презентация проекта.

# Работа с родителями:

* Индивидуальные беседы с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их

способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

* Изготовление вместе с родителями атрибутов, декораций, костюмов сказочных персонажей.
* Оформление уголка для родителей, размещение рекомендаций и консультаций по работе с детьми над проектом.
* Проведение тематического родительского собрания по итогам проекта (консультативный материал и викторина по сказкам)

# Вывод:

* Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
* Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение

сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх — драматизациях.

* Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых

эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью

театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

* Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

# Используемая литература:

* Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
* Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4- 6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение. 2005г.
* Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
* Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
* Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. -СПб. «Детство-пресс», 2008.

**Сценарий**

**Новые приключения Колобка**

**Музыкальный спектакль**

**ВЕДУЩИЙ:** Начинаем свой рассказ без обмана и прикрас.

Дед и баба на опушке жили в маленькой избушке.

Славно жили – нн тужили, ели кашу с молоком,

Да вприкуску с крендельком.

Дед на бабу не сердился, вдруг за завтраком взбесился.

**Дед:** (бьёт ложкой по столу)

Кренделёчек то сухой зуб сломал последний свой!

Бабка деду не перечь, растопи, немедля печь!

По амбару помети, по сусекам поскреби.

Испеки, мне колобок, колобок румяный бок.

**Бабка:** (бабка встаёт и говорит в зрительный зал)

Что –то дед прожорлив стал зуб о крендель поломал,

Указаний надавал.

(руки в боки, говорит деду)

Может сходишь сам в амбар, я ж поставлю самовар.

И дела пойдут быстрее, всё ж на пару веселее.

Раскомандовался тут, чай у нас не рабский труд!

**ВЕДУЩИЙ:** На печи дед не лежал и газет не почитал.

С неохотой подчинился и в амбар засуетился.

Дед намёл муки в амбаре, тесто справил на опаре,

Бабка тесто мяла, била, в колобочек закрутила.

Вот в печи румяный бок – знать испёкся колобок.

Положили, чтоб остыл, а его и след простыл.

Колобок с окошка скок, по дорожке покатился

С дедом, бабкой не простился.

**Дед:** Бабка, стынет наш обед. Колобка в помине нет.

Мы с тобою на машине, щас догоним Колобка

И намнём ему бока!

**Дед с бабкой уходят слышится шум машины.**

**ВЕДУЩИЙ:** За кустом мелькают ушки, это зайцы на опушке.

**Выбегаю Зайцы.**

**1-й Заяц:** Без друзей прожить нельзя, все об этом знают.

Только верные друзья в жизни помогают

**Исполняется танец.**

**После танца выбегает Колобок.**

**2-й Заяц:** Эй, куда ты, Колобок? Близок путь иди далёк?

Не спеши бежать дружок.

**3-й Заяц:** От тебя так пахнет вкусно, что бы не бело нам грустно

Ты, румяный бок не стой, песенку скорее спой.

**Колобок:** Прыг-скок, прыг-скок я - румяный колобок

И красив я и умён и смекалкой наделён

Я из печки с пылу, жару, вы, зайчата, мне не пара.

Ждут дела меня большие. Ну-ка, прочь с пути, косые!

**Убегает, толкнув Зайцев.**

**1-й Заяц:** Ишь, зазнался Колобок. Волк задаст ему урок.

**Зайчата убегают, выходят Волк, Медведь.**

**Волк:** Я зубастый страшный волк, в колобках я знаю толк..

**Выбегает Колобок.**

Что я вижу? Кы-ла-бок! Ты куда бежишь, дружок?

А…вижу, вижу, юный друг на лице твоём испуг?

Успокойся, Колобок, дам тете я рок- урок.

**Медведь:** Ошалел наш Волк совсем. Распевает, что есть мочи

Хеви металл среди ночи.

**Волк:** Эй, волчата, выходите, песню спеть мне помогите.

**Выбегают волчата, исполняют в стиле рок -н- рола песню, подыгрывая на музыкальных инструментах**

**Волчата:** Хеви – метал, хеви – метал, все проблемы ерунда.

Хеви – метал, хеви – метал в жизни главное – еда!

Хеви – метал, хеви – метал я сегодня не обедал.

Надоели зайцы, право, длинноухи и костлявы.

Хеви – метал, хеви – метал колобка бы я отведал.

**Волк:** Накрывать пора на стол, к нам обед пешком пришёл.

**Медведь:** Что ты, Волк, ведь это гость.

**Волк:** Ты, Медведь, нам не шути.

**Волк:** Если голоден зубастый , шутки с ним шутить опасно.

Колобочка мы съедим, а тебе мы не дадим.

**Волк с медведем дерутся, Колобок убегает.**

**Медведь:** Колобок-то убежал.

**Волк:** Где же он? Простыл и след.

Видно счастья в жизни нет!

**Волк и Медведь уходят.**

**Выходят дед и бабка.**

**Бабка:** Колобок, ау-ау, целый день тебя зову

Без тебя нам очень грустно, без тебя в избушке пусто.

Где ты, милый Колобок? Возвращайся к нам дружок.

**Выбегают Зайцы.**

**Дед:** Эй, зайчата, помогите. Колобочка отыщите.

Мы обидели сыночка, дорогого Колобочка.

Сгоряча хотели съесть, эй, зайчата, где он?

**Зайцы:** Здесь!

**1-й Заяц:** По тропинке покатился, с нами даже не простился.

**2-й Заяц:** До свиданья не сказал.

**Бабка:** Но ведь он ещё так мал. И не знает этикета.

**3-й Заяц:** Он зазнайка

**Дед:** Что ты, Зайка.

Он совсем ещё малыш. Зайчик, что ты весь дрожишь?

**1-й Заяц:** Страшно нам в лесу густом.

**Дед:** Вместе мы его найдём.

**Дед, Бабка, Зайцы уходят.**

**ВЕДУЩИЙ:** На опушке в шляпе дама, появляется Лисица-мама.

**Выходит Лиса с Лисятами.**

**Лиса исполняет песню.**

 **Песенка Лисы»**

В глухомани, в лесу,

Несмотря на красу

Дни проводит Лиса Патрикевна.

Я никак не пойму

Отчего, почему

Не пускают куму

На деревню.

Я надёжна вполне -

Стать быть птичницей мне.

Я б тоску в пух и перья

Развеяла!

Я б ночей не спала,

Всё бы кур стерегла,

Петушка, как родного

Лелеяла!

**ВЕДУЩИЙ:** Учит рыжая детей:

**Лиса:** В жизни надо быть хитрей, в жизни надо быть мудрей.

Без обмана не прожить, и еды не раздобыть.

Подольститься, притвориться, всё должна уметь лисица.

Вокруг пальца обвести и добычу унести.

**1-й лисёнок:** Мама, мама, посмотри, что там катится вдали?

**Лиса:** Вот удача – Колобок! Я сейчас вам дам урок.

Колобка мы обхитрим, а потом его съедим.

**Выбегает колобок.**

**2-й лисёнок:** Колобочек, как мы рады. Твой визит для нас награда

Как красив ты, и умён, на сметане замешён.

Так и съела бы кусочек.

**Колобок:** Что?

**Лиса:** Ты бы спел для нас, дружочек.

**1-й лисёнок:** Спой, соловушка для нас, покажи нам высший класс.

**2-й лисёнок:** Ах, умру от нетерпенья.

**Колобок:** Прыг-скок, прыг-скок, я – весёлый Колобок.

**Лиса:** Что за голос, что за пенье?

Сердце бьётся в упоенье. О, продлись, продлись, мгновенье.

**Колобок:** По сусекам наметён, на сметане замешён.

**1-й лисёнок:** А ума-то не лишён.

**Лиса:** Глуховата, если честно. Спой ещё разок, маэстро!

**2-й лисёнок:** Плохо слышать мама стала. Ну, хитра же, бьёт на жалость.

Я от дедушки ушёл, и от бабушки ушёл.

**Лиса:** Красну Шапочку нашёл? Не расслышу, хоть убей.

**Пока Лиса говорит, выбегают Зайчата и прячутся за кустами.**

**1-й Заяц:** Колобок, не верь ты ей

**Лиса:** Влезь ка, милый на носок и пропой ещё разок.

Спой, дружочек серенаду.

**2-й Заяц:** Колобок, не пой, не надо!

Съест тебя Лиса плутовка

**Выходят Дед с винтовкой и Бабка.**

**Бабка:** Вынимай-ка, Дед винтовку

**Дед:** Лапы вверх!

**Лиса:** Сдаюсь, сдаюсь. Спорить с вами не берусь

(говорит Колобку)

Жаль, что я тебя не съела. И чуть-чуть ведь не успела!

**1-й лисёнок:** А поёшь ты очень скверно, слуха нет совсем, наверно.

**1-й лисёнок:** Я готова заткнуть уши, лишь бы песнь твою не слушать.

**Лиса:** Забирайте Колобка. Ухожу от вас, пока!

**Лиса с лисятами уходят.**

**Дед:** Хорошо, что Зайцы нам о беде сказали.

**Бабка:** Хорошо, что мы с тобой. Дед, не опоздали.

**Колобок:** Ой, спасибо вам, Зайчата. Перед вами виноват я.

**Зайцы:** Мы тебя давно простили. Всех на танец пригласили.

**Танец.**

**ВЕДУЩИЙ:** Нашей сказочке конец, а кто слушал – молодец

Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок

Мир и дружба победили, этим мы не удивили, всё ж хотим, чтоб все так жили.

**Все:** Жили были не тужили.