


## ***В ГОСТИ К МУЗЫКЕ***

**Есть такое человеческое качество — тонкость, эмоциональность души. Человек с тонкой, эмоциональной душой не может оставаться равнодушным к переживаниям близких, он обязательно придёт на помощь. Непременно откликнется на чужое горе. Это качество, как ничто другое воспитывает музыка! Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребёнка стремилось к добру, красоте, человечности попробуйте научить его любить и понимать музыку. Учите его и учитесь вместе с ним! Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу войти в огромный и прекрасный мир музыки. Любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Внимательно следите за тем, что происходит в музыке от самого начала и до завершения, охватывая слухом**



A decorative border surrounds the text, featuring several butterflies in shades of orange and brown, and large red and yellow flowers with green leaves.

**звук за звуком, ничего не упуская.  
На первых порах не следует слушать  
крупные музыкальные произведения.  
Для начинающих слушателей понятна  
и интересна будет вокальная  
музыка (музыка с голосом).  
Прислушайтесь к звукам, постарайтесь  
услышать и различить динамические  
оттенки музыкальной речи.  
(изменение громкости звучания  
музыки) Подумайте, делают ли  
динамические оттенки  
музыку интереснее, выразительнее.  
Слушать вокальную музыку легче,  
ведь текст всегда подскажет то,  
о чём хотел поведать композитор,  
какими мыслями и чувствами  
он хотел поделиться.  
В инструментальной музыке слов нет,  
но от этого она не становится  
менее интересной. От вокальной  
музыки можно постепенно  
переходить к инструментальной.  
Время от времени нужно  
возвращаться к ранее прослушанным  
произведениям, вспоминать  
их название и характер.  
Постарайтесь сделать  
прослушивание музыки регулярным  
занятием, и волшебная сила музыки  
наполнит ваши отношения с  
ребёнком добром и пониманием**

**Подготовила:  
музыкальный руководитель  
Попова Валентина Владимировна**

